

منتدی اِقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



بیر کردنه وهی ره خنه گرانه

رێکاره سهلم پێدراوه کان بۆ باشترکردنی بریار
دروستکردنی کارامهیی، زیادکردنی ژیری و
زیمه‌خانه‌تر بیرکردنه‌وه

سایمۆن برادلی

وه‌رگێڕانی
هه‌ورین همه‌امین



SARA CENTER

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌گرانه

**پنکاره سه‌لمیندراوه‌کان بۆ باشتکردنی بریان،
دروستکردنی کارامه‌یی، زیادکردنی ژبری و زیره‌کانه‌تر بیرکردنه‌وه!**

سایمۆن برادلی

وہرگیڑانی
ہہورین حمہ امین

ناسنامه‌ی کتیب

- ❖ ناوی کتیب: بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه
- ❖ نووسینی: سایمۆن برادلتی
- ❖ وه‌رگێپانی: هه‌ورین همه‌آمین
- ❖ دیزاین: هونه‌ر عوسمان
- ❖ هه‌له‌بڕی: سوکنا سه‌مین
- ❖ قه‌باره: ۲۰*۱۳ سم
- ❖ ژماره‌ی لاپه‌ره: ۱۲۳ لاپه‌ره
- ❖ نرخ: ۳۵۰۰ دینار
- ❖ نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م/۲۰۲۱
- ❖ شوێنی چاپ: ناوه‌ندی سارا- سلێمانی

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان،
ژماره‌ی سپاردن () ی سالی ۲۰۲۲ ی پێدراوه



ناومندی سارا

بۆ چاپ و بلازکردنه‌وه

سلێمانی_بازاری ناوباریک_ نهۆمی دووهم_ به‌رامبه‌ر کاسۆمۆن

پیشه‌کی

میشکت پیکهاتووه له کۆمپیوته‌ریکی نایابی سی پاوه‌ندی که ناوه‌ندی فرمان‌کردنه به له‌ش و ژیا‌نت. به‌شداری ده‌کات له هه‌موو ئه‌و بوارانه‌ی به ئه‌نجامیان ده‌گه‌یه‌نیت له ژیا‌نتدا وه هه‌موو کرداره فیزیاییه‌کان‌ت (ئه‌وانه‌ی به جه‌سته ده‌کرین).

ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ت، هه‌سته‌کان‌ت، کرداره‌کان‌ت و پیکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان‌ت دیاری ده‌کات. می‌شکت دیاری ده‌کات که تو‌چ جو‌ره که‌سیکت. پیک‌ی ده‌خات که تو‌چه‌ند زیره‌کیت، چه‌ند به‌پیز یا‌ن بی‌پیزیت، چو‌ن به‌باشی بی‌رده‌که‌یه‌وه له بارودوخ‌یکی ترسناکدا و چو‌ن په‌فتار ده‌ک‌یت له‌گه‌ل هاو‌ریکا‌نت و خیزانه‌که‌ت. کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ستی ئاسوده‌یی و چو‌نیتی په‌فتارکردن له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر. به‌گشتی می‌شکت به‌شداری ده‌کات له هه‌موو شتیکی ژیا‌نت.

ئه‌و ئالۆزتره له هه‌ر کۆمپیوته‌ریک که دروست کراوه یا‌ن ته‌نانه‌ت خه‌یا‌ل کراوه. سه‌د بلیو‌ن ده‌ماره‌ خانه‌ی تیدا‌یه، و کۆتایی هه‌ر گه‌یه‌نکه ده‌ماریک به‌ستراوه به ده‌ماره خانه‌یه‌کی تره‌وه. می‌شکت په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه‌به‌ستنی زیاتری تیدا‌یه له چاو هه‌موو ئه‌ستیره‌کانی گه‌ردوون. گه‌ر

ده‌ته‌وێت ببیت به‌باشترین که‌س له‌کاردا، له‌په‌یوه‌ندی به‌ستندا یان ته‌نانه‌ت له‌کاتی به‌سه‌ربردنی پشووه‌کاندا، ئه‌وا ده‌توانیت.

پێویسته به‌باشترین شیوه‌ سوود له‌کارکردنی میتشکت وه‌ربگریت!

زۆربه‌مان راهێنانی به‌رزکردنه‌وه‌ی قورسای، خواردنی ته‌ندروست وه‌یوگامان کردوه له‌پێناو هه‌شتنه‌وه‌ی له‌شمان له‌بازێکی گونجاو و باشدا، به‌لام ئه‌ی چی ده‌رباره‌ی میتشکت؟ میتشکت ناوه‌ندی سه‌ره‌کی ژيانته، وه‌کو‌مپیوته‌ره‌ جیگیرک‌راوه‌که‌یه‌ که‌ یارمه‌تی‌ت ده‌دات له‌پێک‌ه‌ستنی هه‌موو ئه‌و بارانه‌ی دێته‌ ژيانته‌وه‌. ده‌رفه‌ت ئه‌و شته‌یه‌ ئێمه‌ پشتگوێمان خستوه و هیوا ده‌خوازین خۆی کاری خۆی بکات به‌بێ ئه‌وه‌ی تو کاری تێدا بکه‌یت. گرنگ نییه‌ که‌ ته‌مه‌نت چه‌نده، راهێنانی میتشکی کاریگه‌ری ئه‌رێنی ده‌بێت له‌سه‌ر میتشکت، هه‌روه‌ها له‌به‌رامبه‌ریشدا کاریگه‌ری ئه‌رێنی ده‌بێت له‌سه‌ر ژيانته. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا میتشکت پێویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ بنچینه‌ییانه‌ ته‌ندروست بیت تا بتوانیت به‌پڕۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌دا تێپه‌رێت که‌ بناغه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌ری زۆریک کێشه‌ی بنه‌په‌تی. ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ ره‌خه‌گرانه‌یه‌ی که‌ پوون ده‌ک‌ریته‌وه‌ له‌م په‌رتوکه‌دا ده‌وره‌ دراوه‌ به‌بنه‌ما ژیرییه‌کان، بیرکردنه‌وه‌ی بیرسای (لۆژیک)، هه‌روه‌ها باشترین توانای ب‌پ‌یاردان.

هه‌موو ئه‌مانه داوای بیرى هۆشیارانه ده‌که‌ن له مێشکێک
که له باشتترین بار و شیوه‌دایه.
که‌واته با باسی بکه‌ین که چۆن ده‌توانیت پراهی‌تان به
مێشکت بکه‌یت و ببیته بیرمه‌ندیکی ژیر، هه‌روه‌ها
چاککردنه‌وه‌ی توانای بریاردانته.

به‌ندی په‌که‌م تینگه‌یشتن له بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه

ثایا گونجاوه‌گر بلینی بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه‌وه‌یه که بیرکردنه‌وهی ئاسایی نییه‌تی؟ باشه، له‌وانه‌یه‌وا بیت. له بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه‌دا تۆده‌ست ده‌که‌یت به هه‌لسه‌نگاندنی شتیک له‌وکاته‌دا که بیستووته، که ئه‌مه‌ش پش بریارده‌وه‌ی له‌وه‌ی بر‌وای پی به‌ینیت یاخود نا. له راستیدا ئه‌وه‌ی ده‌ستی پنده‌که‌یت سه‌ره‌تا شیکردنه‌وه‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی ئه‌و پارچه‌یه‌یه که وتراوه‌پاشان خه‌ملاندنی هه‌ر یه‌کی‌کیانه له‌وساته‌ی که وتراوه‌پاش به‌ک‌خستنی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی به‌ده‌ست خستون، هه‌ر شتیک له‌مانای مه‌به‌سته‌که‌ی دروست بکه‌یت، هه‌موو به‌ستراوه به‌ده‌ره‌نجامه‌وه.

بس ئه‌وه‌ی له بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه‌دا کارامه‌بیت، پیوسته‌بزانیت چۆن هه‌موو پرۆسه‌که پیکبه‌ینیت. ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده‌کریت یارمه‌تیده‌ر بن.

. هه‌ولیکی به‌مه‌به‌ست ده‌بێ جیاکردنه‌وی بیرۆکه‌کانی ناو ده‌قی زانیارییه‌که که شیده‌که‌یته‌وه.

. ئه‌و بیرۆکانه‌ی که دۆزیونه‌ته‌وه به‌رامبه‌ر یه‌کیان دابنێ بێ هه‌ولدان و بینینی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوانیان چیه.

. په یوه نډیبه گرنه کان بدوزره وه، له هره یکه له
بیروکه کانت گهر هیه.

. نه و مشتومرانه هه لږیره که به شدان له و باره ی که
تو هه لی ده سه نکتیت و بیینه که چن به هیژ یان لاوازن.
. دوا ی هه لسه نگانندی نه و مشومتومرانه ی که
دهیدوزیته وه، مشتومری تاییه ت به خوت دروست بکه بق
دهر خستنی نه وهی چن د له و بیروکه پتیشکهش کراون که
نه و بیروکه تون تو هاوپایت له گه لیان و کام مشتومرانه
دژی پای تون.

. ده ستنیشان کردنی هر ناکوکیه کی ناو ده که یان
مشتومره که له ماوه ی شیکردنه وه که دا. هه روه ها. پتویسته
به ناگا بیت به رامبه ر هر هه له یه کی دیار که له
مشتومره که دا کراوه.

. بیر له و چاره سه رانه بکه روه که توانای چاککردنی
هر که م و کوپتیه کی هه یه که دوزیوته ته وه.

. هه روه که نه وهی که شیکردنه وه کانت ده که ییت و
مشتومره دژه که ت دروست ده که ییت، پتویستیشه به ها
که سییه کانت بمینته وه له ناو یاریه که دا.

شتیکی گرنه که له م ساته دا پتویسته بووتریت وه که
بیرمه نډیکی ره خنه گر نه وه یه که تو ته نها ده توانیت
مشتومر بکه ییت له خالکی هوشیاریدا. پتویسته
مشتومره که ت له ناو نه و که سانه دا دیار بیت که

زانیاړیه‌کانیان نا پوښنیرانه‌یه یان ه‌ول د‌ه‌دن ه‌ر له
سه‌ره‌تاوه پښت به قه‌بلان‌دن ببه‌ستن. له‌به‌ر ئه‌م ه‌وکاره
پټو‌سته به‌لگه‌کانت پاست بن.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش پټو‌ستت به بیرکردنه‌وه‌یه‌کی تا
پاده‌یه‌ک پوون ه‌یه ده‌رباره‌ی زنجیره‌ی پووداوه‌کان و
ه‌تا پټ‌خستنی به‌لگه‌کانی که ه‌ته به شیوه‌یه‌کی
بیرسای. بیرمه‌ندیکی په‌خنه‌گر، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی
جه‌وته‌یه‌کی نایابی پر زانیاړیه‌ی ب‌و ده‌رب‌پنی، ه‌روه‌ها
لی‌ه‌اتووی ب‌و شیکردنه‌وه‌ی کټ‌شه‌کان و ټیگه‌یشتن له
زانیاړیه‌کان. گرنگیه‌کی گه‌وره‌تری بیرمه‌ندی په‌خنه‌گر
توانای دانانی پاستیه‌کانه له شوینی گونجاوی خو‌یاند.

به‌و شیوه‌یه کاره‌کت ده‌بیته ئامرازیک تا به‌کار به‌یندریت
ب‌و ه‌وکاری گه‌وره‌تر یان باشت.

چیت ده‌ست ده‌که‌و‌یت به بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه؟

. تیشک خستنه‌سه‌ر ه‌ر مش‌توم‌پ‌یکی بی‌بنچینه‌که
ده‌توانیت ټینی‌ی بکه‌یت.

. تیشک خستنه‌سه‌ر ه‌ر جوړه ه‌له‌یه‌ک که له
گفتو‌گ‌وی پټ‌شه‌شکراودا ه‌یه.

. ناسان‌دن یان به‌ه‌یزکردنی ه‌وکاری باب‌ه‌ت.

. به‌ه‌یزکردنی ئه‌و مش‌توم‌په‌ باشانه‌ی که ه‌یه به
زیره‌کی و بیرسای خ‌وت.

. پېشنیاری کردنی ئه‌رینی بۆ ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که بنیاتنه‌رن.
 . پېشنیاری کردنی باشتی کردنی ئه‌و بیردۆزانه‌ی به‌کار
 ده‌هیندرین.

. باشتی کردنی پرۆسه‌کانی کارکردن.
 . باشتی کردن و به‌هیز کردنی بڼه‌ماکان.
 به‌کورتی، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه به‌سووده له‌هر
 کات و شوینیک که زانیاری و توانای شیکردنه‌وه‌ی
 بابه‌ته‌کان پتویست بیت.

په‌خنه‌گران ده‌لین، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه کۆسپه
 به‌رامبه‌ر داهینه‌ری- پاسه‌یان هه‌له‌یه؟
 ئه‌گه‌ر تۆ باوه‌رت به‌م بۆچوونه هه‌بیت، ئه‌وا تۆ وای
 داده‌نیت که سه‌ داهینه‌ره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی نا
 عه‌قلانین و به‌لێ... زۆر سه‌رنج پاکیشه. به‌لام ئه‌مه‌ دووره
 له‌و پاسه‌تییه‌وه. که‌سانی داهینه‌ر به‌راوه‌یه‌کی زۆر به
 ئاگان. و زۆربه‌ی کات په‌خنه‌گران و بێ ئاگان به‌ر
 ئه‌وه‌ی بیرى لێ ده‌که‌یته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ریشی هه‌یه
 خۆیست بن. پیت وایه‌ چۆن کاره‌کانیان به‌ره‌و پیت
 بردوه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر بڼه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه
 نه‌بیت.

به‌کورتی، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه پێگه‌ت لێ ناگریت له
 بوون به‌ داهینه‌ر. له‌ پاسه‌یدا زۆربه‌ی کات له‌ 'بیرکردنه‌وه
 له‌ ده‌ره‌وه‌ی سندوقه‌که‌' تیناگه‌یت هه‌تا له‌ ناوه‌وه و

ده‌ره‌وه‌ی وه‌لامه ساده‌که ټټنه‌گه‌یت. هه‌موو کات پاش دانیشتنیک‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه ده‌توانیت ببینیت وه‌لامه‌که چیه له 'ده‌ره‌وه‌ی سندوقه‌که'، له‌به‌رته‌وه‌ی له‌وانه‌یه پټگا‌کانی تر که ده‌یگرنه‌وه له بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه ماندوو‌که‌ر بن.

به‌گشتی نه‌مانه سو‌وده سه‌ره‌کیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌یه:

شی‌وازی بیرکردنه‌وه‌ت به وروژم ده‌کات

نه‌که‌ر بېرسیت بۆچی وروژمی شی‌وازی بیرکردنه‌وه گرنگه، وای دابن‌ی کۆمه‌لیک زانیاری له ده‌ست کۆمه‌لیک که‌سه‌دایه. به‌پټی توانای بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ت و به‌هاکانیشت، هه‌موو نه‌و که‌سانه ده‌کریت به‌مشتوم‌ری جیاوازه‌وه بټن. نه‌مه‌یه که پرو‌وده‌دات له بواریکی یاساییدا که بنچینه‌ی مشتوم‌ره‌کان هه‌میشه پټکه‌اته و ده‌ستوره باوه‌کانن، که شاره‌زایان به بۆچوونه یاساییه جیاوازه‌کان کۆتاییان پټده‌هټن. وه بیرکردنه‌وه ره‌خنه‌بیه‌که‌یان به ناساندنی که‌سیک کۆتایی پټ ده‌هټن، به سه‌ره‌که‌وتووی یان به پټچه‌وانه‌وه. هه‌ر گۆشه‌نیگایه‌ک به‌نده له‌سه‌ر هه‌مان راستی. هه‌رچه‌نده هه‌ره‌که‌سیک بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه به‌کار به‌هټیت بۆ به‌هټزکردنی بابه‌ته‌که‌ی ده‌بیت بگه‌ریت به‌دوای هه‌موو لایه‌کی زانیارییه‌که له پټگه‌ی

گوښه‌نیگای خوښه‌وه، و پیشانی بدات بۆ پالپشتی له
ئامانجه‌که‌ی.

بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه وەک ئاماژه‌ی پیکراوه، مه‌به‌ست
لێی ئه‌وه‌یه که ئامانجێکی به‌رزتر به‌ده‌ست به‌ئێن. له‌به‌ر
ئهم هۆکاره، له‌هم‌وو‌بواره‌کانی ژياندا به‌سووده.
وانه‌کانی فێرگه له‌سه‌ر بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌یی
چاک ده‌کریته‌وه، به‌ره‌می توێژینه‌وه‌کان له‌سه‌ر هه‌مان
بنه‌ما بلالو ده‌کریته‌وه و به‌م شیوه‌یه و زۆر باب‌ه‌تی تریش.

ناوه‌ندی‌که بۆ گه‌شه‌سەندنی زانستی ئابوری جیهانی
ئهمه له‌ بنچینه‌دا مانای ئه‌وه‌یه که تۆ پتویستت به
بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌یه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت داتا و
زانیاری به‌رده‌ست به‌باشی به‌کار به‌ئێت. زانیاری
چاکنه‌کراو به‌بێ سوود وەرگرتن له‌ بیرکردنه‌وه‌ی
ره‌خه‌گرانه بێسووده و هه‌ندیک کاتیش مه‌ترسیداره، بۆیه
ئێمه پتویستمان به‌و که‌سانه هه‌یه که ده‌توانن زانیاری
به‌رده‌ست له‌ ده‌قی گونجاودا شیی‌که‌نه‌وه و به
به‌سوودیه‌وه ئه‌و زانیاریانه به‌کار به‌ئێن. له‌ پاستیدا ئهمه
هۆکاری ئه‌و لایه‌نه سیاسیه‌یه که ته‌نکی بیرکردنه‌وه‌ی
مه‌زنیان هه‌یه و به‌سه‌رکه‌وتوویی کوتایی پێ ده‌هێن. ئه‌و
دامه‌زراوانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه به‌ به‌نرخ دا ده‌نێن

ده‌توانن له ئاستیکی سه‌رسو‌په‌ینه‌ری به‌بازا‌پ کردنی جیهاندا بن.

هه‌روه‌ها پتۆسته په‌چاوی ئه‌وه بکه‌یت له‌گه‌ل هه‌رشتیک هاتیت هیچ سنو‌ریکی جو‌گرافی نییه له‌م سه‌رده‌مه‌ی ته‌کنه‌لوژیای زانیارییه‌دا. به‌خۆش‌حالییه‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ش ئه‌وه‌نده‌ فراوانه‌ بۆ په‌چاو‌کردنی ئه‌و شیوازه‌ی که دۆزینه‌وه‌کانت بکه‌یه‌نیت به‌له‌به‌رچاو‌گرتنی گونجاوی کات و هه‌ستیا‌ری بازا‌پ‌کردنه‌ شار‌وه‌کان.

یارمه‌تی به‌ره‌وه‌په‌ش‌بردنی گفتو‌گۆ کردن ده‌دات

چی ده‌که‌یت له‌ گفتو‌گۆ کردندا؟ باشه، زانیاری به‌ده‌ست ده‌خه‌یت. پاستیه‌کان...؟ نه‌خێر، ته‌نها پاستیه‌کان نییه- شیک‌ردنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی پاستیه‌کانیشه. له‌ پاستیدا له‌و زانیاریانه‌ پیکه‌ات‌وه‌ که ته‌نها شیک‌ردنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنیان بۆ نه‌کراوه، هه‌روه‌ها ده‌توان‌ریت پیک‌بخ‌ریته‌وه‌ به‌ شیوازیکی بیرسای‌ی بۆ گێ‌ر‌پ‌انه‌وه‌ی چیرۆکیک یان دروست کردنی وینایه‌کی تایبه‌ت. که‌واته به‌پاستی پتۆسته‌ت به‌وه‌یه که بتوانیت ره‌خنه‌بیا‌نه‌ بیر بکه‌یت‌وه‌ گه‌ر بیرێ‌که‌کانت په‌شان بده‌یت له‌ پێ‌گایه‌کی کاریگه‌ر تا ئه‌وانی تر بتوانن په‌سه‌ندی بکه‌ن.

هانی داهینه‌ری ده‌دات و به‌ره‌و پېښی ده‌بات

بیر له شتوازیګ بکه‌ره‌وه تۆ پتویست ده‌کات پازی ببیت
 که کیش‌ه‌یه‌کت به بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه
 هه‌لسه‌نگاندووه. زۆر جار شیکردنه‌وه‌ی زانیاری
 به‌رده‌ست پتویستی به هه‌وله له چوارچپوه‌ی جیاوازا-
 که هه‌مووی له میښکی خۆتدایه- مه‌زنده بکه هه‌ریه‌ک
 له سیناریویانه چهند به کارن و زوو ده‌گه‌نه ئه‌نجام. و
 له کۆتاییدا تۆ ده‌گه‌یه‌نیته ده‌ره‌نجامه‌که‌ت، هه‌ندی‌ک
 بیرۆکه‌ت پشتگوڅ خست، ئه‌وانی ترت ده‌ستکاری کرد و
 به ته‌واوی هه‌لت گرتن. ئایه ئه‌و شتوازه بانگه‌شه‌ی
 میښکیکی داهینه‌رانه ناکات؟

هانی په‌تدانه‌وه‌ی که‌سی ده‌کات و به‌ره‌و پېښی ده‌بات

چۆن بریار ده‌ده‌یت چیت بۆ گونجاوه له‌سه‌ر زه‌وی کاتیک
 هه‌لبژاردی زۆرت له‌به‌رده‌ستدایه؟ ئاشکرایه تۆ ده‌ته‌ویت
 ژيانت مانادار بیت، بۆیه زۆر جار خۆت ده‌دۆزیته‌وه که
 په‌تدانه‌وه‌ت هه‌بیت له‌سه‌ر به‌هاکانت و هه‌لبژاردنی ئه‌و
 شتانه‌ی که ده‌توانیت پاساوی پې به‌نیته‌وه بۆ خۆت.
 به‌پېی ئه‌مه بیت، ئایا تۆ ئیستا له‌سه‌ر پېچکه‌ی
 په‌تدانه‌وه‌ی که‌سی نیت؟

بنچینه‌کانی گه‌شه‌سەندنی زانستی دەسته‌به‌ر ده‌کات زانست ئەو بە‌شه‌یه که به‌دوای ئەنجامی ورد دا ده‌گەریت له‌سه‌ر بنه‌مای پاستیه دیاری کراوه‌کان که له‌ناو پتکه‌ته‌کاندا به‌پوونی هه‌لده‌سه‌نگیندریت بق نمونه، بق دامه‌زاندنی هاوکیش‌یه‌کی کرداری باوه‌ر پتکراو له‌زانستدا، پتویسته ره‌خنه‌گرانه بیر بکه‌یت‌وه به‌له‌به‌رچاو گرتنی ئەو‌هی تییبنیه‌کانت چیه و چۆن هه‌ر پرسته‌یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ئوانی تروه‌هه‌یه. ته‌نانه‌ت کاتیک دیته‌سه‌ر ئەنجامدانی تاقیکردنه‌وه‌کان و هه‌روه‌ها پوخته‌کردنیا، پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌گرانه بنچینه‌یه بق هه‌موو ئەو ئەنجامانه‌ی که له‌و زانیاریانه‌وه وه‌رده‌گیریت. له‌پاستیدا زاناکان به‌ته‌واوی وه‌ک بیردۆزه‌کان لکاوان به‌بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌گرانه‌وه. ئەوان په‌چاوی پاستیه‌کان ناکه‌ن، به‌لکو په‌چاوی بارو دۆخ و هه‌موو پتوه‌ره‌کانی تر ده‌که‌ن که به‌شدارن له‌ئەنجامدانی تاقیکردنه‌وه‌کانیاندا.

وه‌ک بنچینه‌ی دیموکراسی خزمه‌ت ده‌کات ئایا ئەم پیشنیا‌ره له‌به‌دوور ده‌چیت؟ باش، وانییه. بیربکه‌روه‌ه که چەند قایل کردن له‌کاتی هه‌لمه‌تی سیاسیدا پرووده‌ات و ته‌نانه‌ت دواتر که سیاسه‌تمه‌داره‌کان ده‌یانه‌ویت ریگای خۆیان هه‌بیت؟ ئەگەر تو له‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییدا سه‌رنه‌که‌وتیت،

له وانه یه کوتایی به پشتگیری کاندیده کان بهیئتیت که به های
جیاوازیان هه یه له لایه ن تۆوه، و تهنانهت مهترسی
پشتگیری هه لی سیاسیت له سه ره له پیش چاوی
سه رکرده کان.

ههروه ها یارمه تی خه لکی ده دات که به ره خنه ییه وه
سهیری کیشه کۆمه لایه تییه گرنگه کان بکه ن و میشکیان
په ره پێدنه و هک چۆن هه لیبژیرن به بی هیچ سته م و
په گه ز په رستییه ک.

به‌ندی دووهم

زانباری میژووی بیرکردنه‌وهی ره‌خنه‌گرانه

ده‌سه‌لات و دابونه‌ریت وهک له‌لایهن سوق‌پاته‌وه دانراوه
گفتوگۆی قورسی نیتوان ئەندامانی کۆمه‌لگا، زۆر جار
کۆمه‌لگا به‌ بێ کۆتایی بیتمانایی ده‌مینیتته‌وه. هه‌موو
که‌سیک خالێکی جیاوازی هه‌یه و هه‌موو که‌سیک
بیسهرێکی ده‌وێت. ئایا ئەم که‌م و کوپیه به‌په‌تیه له
هه‌موو زمانه‌کان و پرۆسه‌کانی فیزبووندا هه‌یه؟ یان ئایا
ئه‌وه‌یه که ئەم ناتاواییه هه‌لبه‌ستراویکی کلتورییه که
خه‌لکی بۆ هه‌میشه ده‌یگرنه به‌ر.

ئەم ڤوه خواره‌ی کۆمه‌لگا شیوازیکی به‌کگرتوویی هه‌یه
که سوق‌پات به‌کاری هیناوه (ئایا مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه
له‌وکاته‌وه له‌گه‌لیدا بووه؟)، بۆ ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه و
شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌ی له‌ پشت قسه‌ی به‌تاله‌وه
شاردراونه‌ته‌وه. باوه‌په هه‌له‌کان زۆر جار سه‌لماندنیا بۆ
سه‌ر خۆپانه و مشتومر‌ه‌کان که به‌بێنه‌مای زۆر ڤوون
پتکدین وا ده‌رده‌که‌ون داواکاری ڤۆژه‌که بن. پتویست
ناکات بلتین هیچ ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراو بۆ مشتومر و
مه‌به‌ستی بابته‌که نییه که وهک ئاوی قوڤاو ڤوونیا
تینداییت. ده‌ره‌نجامی ئەم هه‌موو شیکردنه‌وه‌یه ئه‌وه بوو

که سوقرات به پروونی دایمه‌زرائند که ده‌لایت، سوودی نییه پشت ببه‌ستیت به 'ده‌سه‌لات' بق هوشیاری ته‌واو یان زانیاری پشت پیته‌ستراو. له پیگه‌ی خسته پرویه‌که‌وه کوی ئه و سه‌رلیش‌تیاوی و ره‌فتاره نا بیرسایانه‌ی ئاشکراکرد له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه ده‌خریته پروو که پیگه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه له ناو کومه‌لگه.

بق ئه‌وه‌ی بیرۆکه‌یه‌ک بکه‌یته نیتو بیرکردنه‌وه‌کانمان وه‌ک باوه‌پنیک، پیگه‌که‌ی به‌رده‌مت ئه‌مه‌یه‌سوقرات ده‌لایت لیکولینه‌وه‌یه‌کی قول له‌گه‌ل پرساری پرونکه‌ره‌وه له‌سه‌ر بابته‌که ئه‌نجام بدات. ئه‌و سوربوو له‌سه‌ر وه‌لانه‌وه‌ی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی که پرونکردنه‌وه‌ی بیرسایان پی ئه‌درابوو، هه‌رچه‌نده ئه‌وان زور یارمه‌تیده‌ر بوون بق خولیا و ویسته‌کانی خه‌لک یان خزمه‌تکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌دوا‌ی پیگه‌یه‌کدا ده‌گه‌پین بق پیشه‌وه. خه‌لکی شیوازیکی خو‌یستی نه‌خوازراویان هه‌یه که وایلیکردوون هه‌لبزاردنیک هه‌له ئه‌نجام بدن.

له کاتی شیکردنه‌وه‌دا، ئه‌و پیکهاته ته‌واوه‌کانی بیرۆکه‌ی ده‌ربهرین و ئه‌و کردارانه‌ی له‌گه‌لیاندا‌یه ده‌ریده‌خست. به‌و هویه‌وه پرسارکردنی سوقراتی ده‌بیته بنچینه بق بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه، که‌سیک پیویستی به خو‌یندنه‌وه‌ی چه‌مکه بنه‌ره‌تییه‌کان هه‌بیته، هه‌نگاو به هه‌نگاو، ده‌بیته ئه‌و گریمانانه له‌به‌رچاو بگریته که به‌کار

هاتوون و چۆن بیرۆکه‌که شیوه و بنه‌مای خۆی
وه‌رگرتووه. له پێگه‌ی پرسپاری سوقراتیه‌وه ئیمه له
پتویستی گونجانی بیرسای تیده‌گه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ین به
پوونی.

دواتر له پێگه‌ میژوویییه‌که‌ی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه
جیگره‌وه‌کانی ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ هاتن. هه‌موو ئه‌و
گومانبه‌ره یۆنانیه‌ هیلان به ژیر ئه‌و پاستیه‌دا هینا که
هه‌موو شته‌کان جیاواز بوون له بۆچوونه‌کانی ئه‌وان. به
پێکه‌وت ئه‌فلاتوون تۆماری ووتنه‌کانی سوقراتی
هه‌شتبویه‌وه، بۆیه ئه‌و زۆری له‌و باره‌یه‌وه ده‌زانی. به‌م
شیوه‌یه نه‌ریتی یۆنانی یارمه‌تی دا له دامه‌زراندنی
بناغه‌یه‌ک بۆ گه‌ران به‌دوای شیوازی بیرکردنه‌وه‌ که
هه‌شتا گه‌شتگیره. وه‌لامی مشتومره‌کان ده‌داته‌وه، و
یارمه‌تی په‌یره‌وکاری بیرکردنه‌وه‌ ده‌دات. پاشان مرقف
ده‌توانیت پاستیه‌ قولتیه‌کان ببینیت و به‌ تێپروانی
پوکه‌ش هه‌له‌خه‌له‌تیت. پتویسته مرقف قولتر بیربکاته‌وه
و چۆک دانه‌دات به‌یه‌که‌م تێپروانین.

سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه

کارپیکردنی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌یه‌ی به‌هۆی کار و
فێرکردنی نوسه‌ران فه‌یله‌سوفه به‌پێژه‌کانه‌وه وه له
سه‌رده‌می تاریکیدا درێژه‌ی پێدراوه. له نیوانیاندا قه‌شه

تۆماس ئەکوائنه‌س بوو. کاره‌که‌ی 'سومما ئیتۆلۆجیکا' بوو
 کاریگه‌رییه‌کی قوڵی له‌سه‌ر ئەده‌بیات و فه‌لسه‌فه‌ی
 پوژئاوادا هه‌بوو. له‌گه‌ل به‌دواکه‌وتنی بیرکردنه‌وه‌ی
 ره‌خه‌گرانه، ئەم شاکاره‌ وانه به‌ وانه‌ی که‌نیه‌کانی
 به‌ره‌و پێش برد و به‌ وردی شروقه‌ی هه‌موو خاله‌کانی
 ئایینه‌ناسی مه‌سیحی ده‌کات. به‌دوای بازنه‌یه‌ک که‌وتوو له
 مه‌به‌ستی مرقف، واتا مه‌سیح، و پاشان ده‌چێته‌ هه‌نگاوی
 دواتر، که‌ نه‌یه‌یه‌ پیرۆزه‌کان، له‌ویوه‌ ده‌گاته‌ خودا، که‌واته
 به‌ بوونی خودا دروستبوونی مرقف پوون ده‌کاته‌وه.

مرقه‌کانی ئەو پوژانه (و ته‌نانه‌ت ئەم‌روش) په‌یره‌وی
 'پینچ پینگا' ده‌کەن که‌ له‌ کتێبه‌که‌دا دانراوه. ئەمه‌ جگه‌ له
 مشتومره‌کانی پێشه‌وه و سه‌لماندنی بوونی خودا.
 هه‌رچۆنیک بیت، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کاره‌کانی تر ئەم به‌شه
 ته‌نها پینچ لاپه‌ره‌ وهرده‌گریت. کتێبه‌که‌ هه‌مووی ۳۵۰۰
 لاپه‌ره‌یه. زۆر سه‌رچاوه‌ هه‌یه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ی کۆمه‌لگا
 که‌ پێزیان له‌ پوژانی ئەکوائنه‌س گرتوو.

له‌سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌ ئه‌رستۆمان هه‌یه، فه‌یله‌سوفه‌که‌.
 خه‌لک لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ کرداری ئایینی و تێبینیه‌کانی کرد
 به‌ سیسته‌مییکی وردی بیرسایه‌ی که‌ پێی به‌ناوبانگ بووه.
 ئەم فه‌یله‌سوفه‌ چه‌ندین ته‌کنیکی پیناسه‌کرد که‌ خزمه‌تی
 یارمه‌تیدانی شیکردنه‌وه‌که‌ی کردوووه. شانبه‌شانی
 کاره‌کانی ئه‌رستۆ بلاوکراوه‌ی ئەو لیدوانانه‌ هه‌ن که‌ ئێین

ره‌شید له‌سه‌ر فه‌یله‌سوفه‌کان داویه‌تی. ئیبن ره‌شید به شلوقه‌کار ناوبانگی ده‌رکرد. ئه‌رستق زۆر جار له کاره‌کانیدا ده‌رباره‌ی ئیبن ره‌شید وه‌ک (اببنا) ده‌نوسیت. که‌سانیکی تر که له سوممامه‌دا ئاماژه‌یان پێ کراوه، پیتەر لومبارد، مامۆستاکی پابی موسا، ئوگوستینی هیپۆی ئابینناس و دیونیسوس وه‌ک شاگردی قشه‌ پاول. فیرکردنه‌کانی ئه‌رستق نیشانی دا که بیرمه‌نده ره‌خه‌گره‌کان کوێرانه‌ دژی باوه‌پیکی دامه‌زراو نین. ئه‌وان ته‌نها ئه‌و باوه‌پانه‌یان لادا که بناغه‌یه‌کی گونجاویان نه‌بوو.

به‌پێژ فرانسین باکۆن و به‌ره‌و پیتشچوونی فیربوون به‌پێژ فرانسیس باکۆن له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ ئینگلترا ژیاوه. کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی 'به‌ره‌و پیتشچوونی فیربوون' هانی خوێندنی‌دا بۆ ئه‌وه‌ی خوێندنی ئه‌زموونی له‌ جیهاندا ئه‌نجام بده‌ن. له‌ کاتی گه‌پان به‌دوای زانست و زانیاریدا، خه‌لکی میتشکیان به‌ شیوازیکی هه‌له‌ به‌کار ده‌هێنن. ئه‌و له‌ پتویستی به‌کاره‌ینانی پرۆسه‌کان بۆ کوێردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان تیگه‌یشتبوو (گه‌پان له‌ گوگل) که بناغه‌ی زانست له‌ ئه‌مڕۆدا پیکده‌هێنن. وازی له‌ ئامیره‌کانی خۆیان هێنا، خه‌لکی لایه‌نگری نیشاندده‌ن بۆ خراپ بوون. ئه‌وان خوی خراپ کۆ ده‌که‌نه‌وه. بیرکردنه‌وه‌کانیان بۆگه‌ن ده‌بن.

و دووریان ده‌خنه‌وه له پاستی. نه‌و نه‌م بیرکردنه‌وانه‌ی به 'بته‌کان' ناو ده‌برد، وه نه‌مه‌ش بنچینه‌ی بابه‌ته‌که پټکده‌هینیت بۆ ږوونکردنه‌وه‌کانی وه‌لادانانه جیاوازه‌کان له بیرکردنه‌وه‌دا.

. بته‌کانی هۆز: نه‌و نمونه‌ ده‌بینیت که میتشکت خیانه‌ت له باوه‌ره‌کانت ده‌کات.

. بته‌کانی خویندنگه: مړوف به شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی نا زانستیانه پټشده‌که‌وټ نه‌گه‌ر پټنماییه‌کان لاواز بن بیان په‌په‌وه‌ی یاسای کویرانه بکه‌ن.

. بته‌کانی بازار: نه‌مه سه‌رچاوه‌ی به‌کاره‌ینانی وشه‌ی هه‌له‌ی خۆمانه، ته‌ن‌ها له‌به‌ر نه‌وه‌ی گونجاون.

. بته‌کانی شانز: نه‌مه کاتیک ږوو ده‌دات که خه‌لکی به‌بی بیرکردنه‌وه به‌هوی نه‌ریته‌وه کرداره‌کانیان ده‌که‌ن.

وادابنځ خه‌لکی کتیبیکي زور مؤدیرن له‌به‌ر نه‌وه‌ی بیروکه‌کانی نه‌مړو که ئیمه به‌کاری ده‌هینین ده‌گوازیته‌وه. نه‌م کتیه که ږوونی ده‌کاته‌وه و میتشک به بی پشتیوانی له که‌سانی دیکه‌ی کومه‌لگاوه ناتوانیت بوونی هه‌بیټ، پټشخه‌ری هه‌موو ده‌قه‌کانه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه.

بڼه‌ماکانی دیکارت بڼ شینوازه‌کانی گومان

دوای پټنج دهیهی تر له فه‌په‌نسا هه‌ستانه‌وهی
فه‌یله‌سوفتکی تر به ناوی دیکارت ده‌بینین. ناوه‌پوکه
سه‌ره‌کییه‌که‌ی بڼ پوونکردنه‌وه بوو به ووردی. خه‌لکی
ووته به‌ناوبانگه‌کانی ده‌ناسنه‌وه، 'پټموایه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که
ئهمه منم' قسه‌ی ده‌رباره‌ی کردووه، مشتومپی له‌سه‌ر
کردووه.

له پووی زانسییه‌وه وا ده‌رده‌که‌ویت، توانایه‌کی بیرکاری
باشی هه‌بوو بیت. کاره‌که‌ی له فیزیادا له‌وانه‌یه بڼ زوریک
ثاشنا بیت: شکان. ئه‌و به کتیبه‌که‌ی ناسراوه، 'بیرکردنه‌وه
له فه‌لسه‌فهی یه‌که‌م' ئه‌و پوونی ده‌کاته‌وه که موقوف ته‌نھا
ده‌توانیت له بوونی خو‌ی. کاره‌که‌ی ئه‌و په‌وته
ئپستمولوژییه‌ی دامه‌زrand (بریتییه له لیک‌لینه‌وه له‌وه‌ی
که باوه‌په پاساوداره‌کان له بڼ‌چوون جیا ده‌کاته‌و) که
ماوه‌ی ۳۰۰ ساله دريژده‌ی کټشاوه.

میشک پټویستی به گونجاندنیکي سیستماتیک بوو بڼ
ئوه‌ی بتوانیت به پوونی و ته‌واو بیر بکاته‌وه. کتیبه‌که‌ی
به ناوی 'یاساکان بڼ ثاراسته‌ی میثک' زور نزیکه له
سومماوه. پټبازده‌که‌ی ئه‌وه بوو که بیر له بنچینه
ده‌نگیه‌کان بکاته‌وه که له هه‌موو لایه‌که‌وه بیریان لئ
کراوته‌وه، ئهم شینوازه بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه‌یه
له‌سه‌ر بڼه‌مای شینوازه‌کانی گومانه، ئه‌و ده‌یویست

تاقیکردنه وه و پرسیارکردن بۆ هه‌موو به‌شه‌کانی
بیرکردنه وه بکات.

به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئاسایی که هه‌موو
شتیک له ئه‌ستۆ ده‌گریت و هیچ پرسیار ناکات، دیکارت
حه‌زی ده‌کرد به‌رده‌وامبیت له پرسیارکردن له باوه‌په‌کان
له‌گه‌ل دیواریک له گومان. باوه‌په‌کان له هه‌سته‌کانه‌وه
وه‌رگیراون، زۆر کات هه‌لخه‌له‌تینه‌رن. سه‌یرکردنی داریک
له ئاودا، له‌وانه‌یه که سێک وا گومان به‌ریت داره‌که
چه‌ماوه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش فریوخواردنێکی بینین بوو.

بۆ دیکارت، توانای بیرکردنه‌وه و میتشک که له ژێر باری
بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌یی‌دایه، بنه‌مای هه‌بوونی هه‌بووه.
کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌کانی زانست بۆ پرسیارکردنی
زانستیه‌نه، ئه‌و ده‌یویست خه‌لکی زانیاری بیرکاری به‌کار
به‌یخن له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی تیروانین و به‌کاره‌یتانی
ئه‌ندازه‌یی. ئه‌زموونی هه‌ستپێکراو پێویسته به باوه‌په‌وه
جیاوازی بیت بۆ دارشتنی بۆچوونیک.

هێژ بۆ هۆکار و بریاری ئه‌و شتیه‌وه‌ی که جیهان کاری
پێ ده‌کرد له ژیرییه‌وه هاتووه. دیکارت به‌م شتیه‌ به
بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه دامه‌زرا، که که‌سێک له‌وانه‌یه
زانیاری په‌یدا بکات که بنچینه‌یه زانستییه‌کانی هه‌یه،
ئه‌وه‌شی خسته‌ پوو که ئه‌م زانسته ماددیه ده‌توانیت
بنه‌مایه‌کی بیرکاریانه‌ی هه‌بیت.

به‌ندی سییه‌م

ئه‌و بیرمه‌ندان‌ه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌یان له‌ سه‌رده‌می خو‌یانه‌دا جیبه‌جی کردوه‌

یوتوپیا، دامه‌زراوه‌یه‌کی نو‌ی (شاریک خراپه‌ی تیدا
نه‌کریت وه‌ک به‌ه‌شت واییت، خه‌یالییه)
داموده‌زگا‌کان و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی پیتیستی به
په‌یره‌وکردنیک‌ی پیکوپیک هه‌یه. به‌پرز تۆماس مۆریه‌کینک
بوو له‌و که‌سانه‌ی له‌ پشتی پالنه‌ره‌کانی پینینسانس و
دوای پینینسانس‌یش هه‌بوون که‌ پینگای نو‌یان کرده‌وه‌ بۆ
بیرکردنه‌وه‌ی زانستیانه. ئه‌مه‌ش له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و
سه‌رده‌مه‌دا په‌نگ ده‌داته‌وه. به‌ پینگه‌یه‌کی چاکسازیا‌نه به‌و
شیوه‌یه‌ی که‌ خه‌لکی بیریا‌ن لێ ده‌کرده‌وه. و ئه‌مه‌ش بووه
هۆی پرۆسه‌ی دیموکراسی. هه‌موو پرۆیه‌کی جیهان
بابه‌تی گفتوگۆ و ره‌خنه‌ بوو.

سه‌ره‌لدا‌نی ماکیافیلایانیز

له‌ ئیتالیا، ئیمه‌ سه‌ره‌لدا‌نی ئه‌ستیره‌یه‌کی تر و باو‌کی
زانستی سیاسی مۆدیرن ده‌بینین، نیکۆلۆ ماکیافیلی،
کاربه‌ده‌ستیک‌ی پله‌ به‌رزی سه‌ربازی و دیپلۆماسزا‌ن بووه.
له‌ هه‌مان کاتدا نوسه‌ریش بووه. ماکیافیلایانیزم

زاراوه‌یه‌کی نه‌ریتنیه که به‌کار دیت بۆ پیتاساندنی
فرمانډه‌وایی دیکتاتوری سه‌رکرده سیاسیه گنده‌له‌کان.
نیکولز فیلی سیاسی و پځه‌ری خراپی ده‌ستیشان کرد
له‌گه‌ل کوشتنی پکا به‌ره‌کان. په‌فتاری بڼ په‌وشتی و
ناپاکي بۆ نه‌و نام‌راژیک بوو بۆ گه‌یشتن به‌ نازادی
سیاسی.

کتیپیکي نوسیوه به‌ ناوی 'میر' که تپیدا که‌سیک له‌سه‌ر
به‌رپرسیاریتی سازاده‌یه‌کی نوځ ده‌خوینیتته‌وه. ده‌بیټ
هاوسه‌نگی ده‌سه‌لاته‌کان بکات به‌ شیوه‌یه‌کی پټویست بۆ
دانانی پټکه‌اته سیاسیه‌که‌ی. فشار بکاته سه‌ر
پټویستیه‌کان تا به‌شیوه‌یه‌کی بڼ په‌وشتانه په‌فتار بکات
و به‌ زه‌بری هیز به‌سه‌ر ئو‌پوزسیوندا زال بیټ. کلټسای
مه‌سیحی به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کتټبه‌که‌ی قه‌ده‌غه کرد.
وتاره‌کانی ماکیا فیلی له‌سه‌ر لیفی چهن‌دین بڼه‌ما نیشان
ده‌دات که په‌یوه‌ندی به‌ کؤنت پؤم و چهن‌دین داهیتانی
هاوچه‌رخه‌وه هه‌یه.

فراوان ده‌بیټه سه‌ر پشکنین و هاوسه‌نگی له‌ ناو کؤماردا.
نهم چه‌مکه به‌کار دیت له‌ کایه سیاسیه‌کاندا ته‌نانه‌ت تا
نه‌مروش. له‌ وتاره‌کاندا خویندومانه‌ته‌وه که ژيانی
هاولاتییه‌کی تایبته له‌ پاشا ژيانی باشته‌ره. ناماژه به‌وه
ده‌کات که چؤن هه‌وله ده‌ستوریه‌یه نا پټویسته‌کان له‌ هه‌ر
کؤماریکدا ماونه‌ته‌وه. چهن‌دین کاری تری سیاسی، خه‌یالی

و کۆمیدی تری نوسیوه له پوانگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی
ره‌خنه‌گرانه‌وه. به گشتی توانج لێده‌ره‌کان کار ده‌که‌ن
له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌پۆکی فه‌لسه‌فه‌یی له‌ کاره‌که‌دا. دواتر
به‌رده‌وام ده‌بن تا بلێن که چۆن پێبازه‌که‌ نوێکاری بوو
یان چه‌ند نه‌ریقی بوو.

له‌وانه‌یه‌ ماکیافیلێ به‌ تێپه‌ربوونی کات بۆچونه‌کانی
گۆڕیپیت به‌لام زۆریک له‌ لێکۆله‌ران له‌ پوانگه‌یه‌وه‌ بوون
که‌ په‌یوه‌ست بوون خالی به‌هیزی ئه‌و نه‌بووه‌ به
ره‌خنه‌یه‌وه‌، ئه‌مه‌ خۆینه‌ر وه‌ک خۆی لێده‌کات یان له‌گه‌لی
ناوکی ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌یه‌کی که‌م هه‌ن که‌ ده‌لێن
به‌هیزی و په‌یوه‌ست بوونی به‌ مه‌به‌ست هه‌یه‌ له‌ هه‌موو
جیهانی ماکیافیلیدا.

کۆماریک بیرمه‌ند و نوسه‌ری ناسراوی تر

بیرمه‌نده‌ داھینه‌ره‌کان بریتین له‌ فۆلتیر، به‌رێز ئیسحاق
نیوتن، هۆبز و بۆیل. ئه‌وان له‌ چه‌ندین سه‌ده‌ی جیاوازا
ژیاو و به‌لام پشتگیری بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌یان
کردووه‌. ده‌یانویست هۆکاری ساخته‌بێته‌ به‌شیک بۆ
نزیك‌بوونه‌وه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌، به‌تایبه‌تی کاتی مامه‌له‌
کردنی له‌گه‌ل پزێمه‌ زانستییه‌کان. لێره‌دا ئێمه‌ تیبینی ئه‌وه‌
ده‌که‌ین که‌ چۆن هۆبز و لۆک له‌ ئینگله‌ته‌را هاوتایه‌ک
نیشان ده‌ده‌ن له‌ بیرکردنه‌وه‌یان ده‌رباره‌ی ماکیافیلێ.

په‌وتی بیرکردنه وهی زال فهرمان‌په‌وایی شیوازه‌کانی
 بیرکردنه وه‌یانی نه‌کرد. له‌ جیاتی ئه‌وه به‌دوای شتی نه‌
 ئاساییدا ده‌گه‌ران له‌ بیرکردنه وهی ره‌خنه‌گرانه‌دا به‌
 دوزینه وهی پێگا نوێیه‌کان که له‌وانه‌یه شتی زیاتری لێه
 فێر ببن شته ئاساییه‌کان له‌ پوانگه‌ی خۆیانه وه‌ پێویستان
 به‌ بیرسای نییه به‌ ته‌واوی. لۆک به‌ند بوو به‌ پێیازه‌کی
 خۆیه وه‌ بۆ کێشه‌کانی ژیا‌نی پۆژانه‌ی له‌سه‌ر هه‌ر شته
 باوه‌کان. پێیازه‌که‌ی بناغه‌ی تیوری بۆ پێناسه‌ک‌دنی
 بنه‌ماکانی مافی مرق‌فمان پێ ده‌به‌خشیت. ئه‌مه‌ش بوو
 ه‌وی گفتوگۆکردن له‌سه‌ر به‌رپرسیاریتییه‌کانی حوک‌مت و
 کارلێک کردن له‌گه‌ل هاو‌لاتیان له‌ ئاستیکی ره‌خنه‌بیا.

به‌شداریکردنی بۆیل و نیوتن

پێشه‌نگه‌کان له‌ بواری زانستدا پۆبه‌رت بۆیل و ئیسه‌حاق
 نیوتن. مه‌شقیان له‌سه‌ر ه‌وکاری ره‌خنه‌یی کردووه له
 ژیا‌نی پۆژانه‌یانه‌دا، ئه‌مه‌ش ئازادییه‌کی پۆشنییرانه‌ی بۆ
 ده‌سته‌به‌ر کردبوون که بۆ کارکردن له‌گه‌ل زانستدا
 پێویستیان بوو. بۆیل له‌ ره‌خنه‌کانیدا ده‌رباره‌ی ئه‌و
 کیمیا‌زانانه‌ی که پێش خۆی ژیا‌ون قسه‌ی کردووه،
 به‌تایبه‌تی له‌ کاره‌که‌ی به‌ ناوی 'کیمیای گرمان'. خه‌لکی
 بۆلیان به‌ باوکی کیمیا ناو ده‌برد به‌ه‌وی گریمان‌ه‌کانییه وه
 که هه‌مووی ده‌رباره‌ی گه‌ردیله بووه. ئه‌و ده‌ریخست که

پیکدادانی زنجیره‌کانی گهردیله ماده به‌ره‌م ده‌هیتیت. به‌هۆی به‌ره‌و‌پیش‌چوونه‌کانی بۆیل له بیرکردنه‌وه‌دا، سه‌ره‌به‌خۆ بوو له بیرکردنه‌وه‌ی به‌رام‌به‌ر باب‌ته دلخوازه‌که‌ی، زانست. هر بۆیه تیوری چوار توخمه‌که‌ی نه‌رستۆی ره‌تکرده‌وه. هه‌روه‌ها سن بنه‌ماکه‌ی پاراسیتس که پیشنیاری کردبوو پشتگوێ خست.

نیوتن زانایه‌کی دیار بوو گهر زانای هه‌موو سه‌رده‌میک نه‌بیت. بیرکاری و فیزیا باب‌ته‌کانی نه‌و بوون. فه‌یله‌سوف بوو. کتیه‌به‌که‌ی به‌ ناوی 'بنه‌ماکانی بیرکاری فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی' وه‌ک ئینجیلی میکانیکی کلاسیکیه. زۆر کاری کردووه له ژماره‌کان و بینایی. تاقیکردنه‌وه‌کانی نه‌و بووه هۆی سه‌لماندنی سروشتی هیلئوسینتریکی و کۆمه‌له‌ی سیسته‌می خۆر. کاتیک له‌ کۆلیژ بوو ده‌ستی کرد به‌ دروست کردنی کاترمیتری هه‌تاوی و چه‌ند ئامیژیکی تری وزه.

نه‌رستۆ کاریگه‌ری به‌سه‌ر نیوتنه‌وه هه‌بوو. و ده‌ستی کرد به‌ خوێندنه‌وه ده‌رباره‌ی دیکارت له‌ کاته‌ی خه‌ریک کاره‌کانی گالیلۆ بوو. گوێی له‌ کاپله‌ر و بیردۆزه‌کانی له‌سه‌ر نه‌ستیزه‌ناسی بوو بوو. له‌ کۆتاییه‌کانی ژیا‌نیدا کاری ده‌کرد له‌سه‌ر تیۆرییه‌کانی ڤاکیتشان و سه‌لماندنی تیۆرییه‌کانی کاپله‌ر.

پښتانه ریتونه مړونکي ته بیرکردنه کانی کومت

بیرکردنه وهی په خنه گرانه کاریگری له سهر نویسنه کانی کومت هه بوو که تیروانیی ته ریتونه بوون وهک به شیکي دانه پراوی کومه لگا. له و دهقانه ی که له ۱۲ سالی پراوړودا بلاوی کردونه ته وه له سالی ۱۸۳۰ یه وه دهستی پښتو بوون، به شیوه یه کی به چا و کورسه کی له سهر هه لسه وهی ته ریتونه بوو. نه و له سنی کتیبی یه که میدا کاری له گهل زانسته کان کردوه و کاری له گهل زانستی کومه لایه تیدا کردوه له کوتا دوو سالیدا. نه و پښتو و ابووه پهره سهندنی کومه لایه تی پتویتی به پهره سهندنی سنی قونای هه یه. نه و قونایانه ئاینی و میتافیزیکی و ته ریتونه بوون. قونای ئاینی به تیروانیته وه بو مړونکي ته باس کردوه کا له لایه خنداوه دادگایی دهکریت و سهرکه و تنه کان و دهستکه و تنه کانی تایه تن به خنداوه.

قونای دووه می لاسه ته رستق و فیرکردنه کانیته له گهل بیرمندانی تری یونانی. نه و قونایه قونای بیرکردنه وه بوو چونکه خه لکی دهستیان کرد به. بیرکردنه وه بیرسای بوون. کومت پرایه یانده بوو که قونای زانستی

سټیټم توانی دهرېکه‌وټت و به‌سه‌ر کټشه
کومه‌لایه‌تییه‌کاندا جټیبه‌جی بکړیت.

سه‌منه‌ر و پڼگا فولکلورییه‌کانی

کاری سه‌منه‌ر له بوارۍ کومه‌لناسیدا مامه‌له له‌گه‌ل
ئینوسټینتیزم و پڼگا فولکلورییه‌کان و بلا‌وبوونه‌وه‌دا
کردووه. که پڼگا فولکلورییه‌کانیدا نه‌و خاله‌ی دهرکټشایه
دوره‌وه که پڼماییه میانگیریه‌کانی حوکومت به هیچ
شتیک نه‌گه‌یشتووه. پرؤگرامی یال بریتیبوو له خویندنی
سؤسیؤلوزی له‌لایه‌ن هټربریت سپټنسه‌ره‌وه. نه‌م کاره
کاریگه‌رییه‌کی زوری له‌سه‌ر سه‌منه‌ر هه‌بوو. سه‌منه‌ر
پایگه‌یاند:

'په‌خنه بریتیه له‌تاقیکردنه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌ی
پټشنیاره‌کانی هر جؤریک، که پټشکه‌ش کراون بؤ
په‌سه‌ند کردن. بؤ نه‌وه‌ی دلنیا بیڼه‌وه که ثایا له‌گه‌ل
پاستیدا ده‌گونجټن بیان نا. توانستی په‌خنه‌یی به‌ره‌می
په‌روه‌رده و پاهټنانه. په‌وشت و هټزی میټشکه. نه‌مه
باشترین باری خوشگوزه‌رانی مروقه که ده‌بټت ژن و پیاو
تټیدا پابهټنرټن.'

خه‌لکی زور گرنکیان به‌په‌روه‌رده دا وه‌ک باشترین و
پټویست ترین شټوازی پاهټنانی میټشک بؤ بیرکردنه‌وه له
بواریکی په‌خنه‌ییدا. بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه له‌پڼگه‌ی

پاهیتانه وه ده بیته سروشتی دووهم بۆ مرقفایه تی. خه یال و خورافات له هه موو کۆمه لگایه کدا هه یه. مرقف پتویستی به هۆشیار بوونه وه و وه لامدانه وهی به ره نگارییه کۆمه لایه تییه کان هه یه. بۆ ئه مه ش پهروه ده ئامپازیکی ئاره زوو مه ندانه یه.

بۆ ئه م مه به سته ش خه لکی ده ستیان کرد به هاو به شی پیکردنی له گه ل زاراوه ی کۆمه لگه ی داروینی زم. شیوازه کانی بیرکردنه وهی په خنه گرانه له وتاره کهیدا به ناوی 'سۆسنیلۆژی' ئاماژه ی پیکراوه که باس له 'پیشبرکی ژیان' و 'شه پی بوون' ده کات. مرقف کارلیک ده کات له گه ل هه ردوو سروشته که و مرقفه کانی تریشدا. پیشبرکی که له نیوان مرقفه کاندایه له کاتیکدا که مللانی که له نیوان ئه وه یه که مرقف پوو به پوو ی ده بیته وه له کاتی پوو به پوو بوونه وهی سروشتیدا.

داروین سروشتناسیکی ئینگلیزی بوو که به ناوبانگه به کتیه که ی به ناوی بنچینه ی جۆرایه تییه کان. له کتیه ی په چه له کی مرقفدا ده نوسیت که چۆن پیاو به به راورد له گه ل ئافره تدا ئامپازه کانی وه ک تییه پبوونی کات هه لده بژیریت. هه ر بۆیه پیاوان له ئافره تان باشتر و به هیزتر ده بن. ئه و به نمونه هیتانه وه له سه ر تاوس ده رباره ی هه لبژاردنی جنسی ده لیت، ئه م بالنده یه کلکیکی درێژی پتیه خسراوی هه یه له گه ل په ره په نگاو په نگه کانی

ئه‌مه چه‌که‌که‌یه‌تی بۆ یارمه‌تیدان بۆ دیاریکردنی هاو‌پێیه‌ک.

وا دیاربوو والاس، کۆکه‌ره‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندن، بۆشایی نیوان مرۆف و مه‌یمونی دۆزییه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر شیبکریته‌وه له‌لایه‌ن بئه‌ماکانی په‌ره‌سه‌ندنه‌وه. ده‌ستی کرد به‌ باسی پۆحییته‌ی و داروین کاتیکی زۆری به‌سه‌ر برد بۆ به‌ درۆ خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌و لێدوانانه. هێربریت سپێنسه‌ر وه‌ داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی وتیان که‌ کۆمه‌لگا پێویستی به‌ هیچ یارمه‌تیه‌ک نییه‌ بۆ چاره‌سه‌ر کردنی هه‌موو کێشه‌کانیان. هه‌روه‌ها ئه‌و دژی بئه‌مای هه‌لبژاردنی سیئکس بوو. ئه‌و وتی ده‌ستنیشانکردنی سیئکس ده‌ره‌نجامی هه‌لبژاردنی سروشتی په‌ره‌سه‌ندن بووه.

جیاکه‌ره‌وه‌ باوه‌کان له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌دا کۆنترۆل کردنی سیستما‌تیک له‌ پێگه‌ی تێبینیه‌کانه‌وه یارمه‌تی ده‌دات که‌ مێشک به‌ درێژایی شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌ پیکبخریت. بیرکردنه‌وه‌ پێویستی به‌ په‌یوه‌ندی قول هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ بیرساییدا. کاتیکی روونی و فراوانیشی هه‌ییت، ئه‌وا زیاتر په‌سه‌ند تر ده‌بیته‌. په‌یوه‌ندی پشت ده‌به‌ستیت به‌ دۆخه‌که‌ و مشتومری و رووژاو یان وه‌ستینه‌دراو. هه‌موو په‌هه‌ندیک پێویست نییه‌، وه‌ک چۆن چاودێرییان ده‌کریته‌.

کاتی‌یک پی‌که‌وه ده‌بین‌درین، ئەم بابەتی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌یه ده‌ست ده‌کات به به‌هێز کردنی پرسیاره سوق‌راتییه‌کان. هه‌موو لایه‌نه‌کانی بوونی مرقوف ئیستا له ژێر پشکنیندان به‌و پێگایه‌ی که پرسیار دروست ده‌کریت و ده‌یکه‌ین. ئەمه ده‌رباره‌ی ئەو که‌سه پیت ده‌لێت که پرسیار و مه‌به‌سته‌کانی ئەوانی کردووه. هه‌روه‌ها ده‌ری ده‌خات که ئیوه له کویای چوارچێوه‌ی کۆم‌الایه‌تی یان ئابوریدان له‌گه‌ل پیزتان له‌ کۆمه‌لگادا.

هه‌نگاوی دواتر له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه بینینی‌که بۆ تیروانینی کۆمه‌لگا. ئەمه‌ش سه‌ره‌تا مامه‌له‌ له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی دادوهری ده‌کات که دینه‌ کایه‌وه. بۆ نمونه ئەو پاستیی‌ه‌ی که مرقوف سه‌ر به‌ هه‌ندیک ده‌سته یان ئاینه‌ که ده‌توانیت هۆکاریکی دیاریکه‌ر بیت. دووهم: شیوازی دروست کردنی گفتوگۆ یان به‌کارهێنانی هۆکار ده‌توانیت ببیته‌ بابەت. ئەمه له‌وانه‌یه زۆربیت بۆ به‌کارهێنانی زمانی خۆم‌الی و به‌کارهێنانی وشه‌کان.

زۆر گریمان هه‌یه که کراون، وه‌ک به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌ک 'ئیمه' یان به‌کارهێنانی بابەتی دیاریکراو له‌ چوارچێوه‌ی جیاوازا. له‌و کاته‌وه‌ی جیاوازییه‌کی که‌م به‌و شیوه‌یه‌ی که به‌ پێزه‌وه خۆمان ئا‌پاسته ده‌که‌ین بۆ گفتوگۆ، و پرسیارکه‌ر توانییتی

شیوازی گفتوگۆکه بگۆریت. مرۆف پئویسته لایه‌نی
 بیرکردنه وهی ره‌خه‌گرانه‌ی هه‌بیت، واتا تیکه‌لی بیت.
 ئەمه ده‌مانگه‌یه‌نیته راستیه‌کانی باب‌ه‌ته‌که له سه‌رچاوه
 زانیارییه‌کان که په‌یوه‌ندی به مشتومره‌کانه‌وه هه‌یه. خه‌لکه
 جیاوازه‌کان له‌وانه‌یه له زۆر پوه‌وه شته‌کان ببینن، که
 هه‌ر کامیان له‌وانه‌یه بۆ که‌سی تر پوو نه‌ده‌ن. ئەوان
 له‌وانه‌یه قسه له‌سه‌ر شتی جیاواز بکه‌ن له کاتی
 سه‌یرکردنی هه‌مان شتدا. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه مرۆف له
 هه‌ندیک پووداو و له هه‌ندیک شتدا هیچ بیرۆکه‌یه‌کی
 نه‌بیت. له‌به‌ر ئەوه بۆشاییه‌کی زانیاری یان دابه‌شکردنی
 زانیاری بوونی ده‌بیت. مرۆف ده‌توانیت بۆ هه‌تا هه‌تایه
 قسه بکات و نه‌گاته کۆده‌نگی. پوونبوونه‌وه له‌م جۆره
 بارانه‌دا وون ده‌بیت.

که‌واته ئیمه بۆچی ده‌پۆین بۆ پووباره‌که ماسی بگرین؟
 چونکه ده‌توانین له‌ناو ئاودا ماسی بدۆزینه‌وه. چه‌مکی
 پشت هۆکاره‌که ده‌توانیت ده‌ربازی ببیت له که‌سیک یان
 له‌وانه‌یه خواستیکی نه‌بیت بۆ هاوبه‌شی کردنی
 زانیارییه‌که. له چه‌ند جارێکی دیاریکراودا، که‌سه‌که له‌سه‌ر
 ئەو دۆخه نازانیت که به‌ره‌و چه‌مکه‌که ده‌یه‌یتیت، یان
 له‌وانه‌یه گرنگی پی نه‌ده‌ن. هه‌رچۆنیک بیت ده‌بیت که‌سه‌که
 باب‌ه‌ته‌که بکاته‌وه و بتوانیت لێرسینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ
 نه‌جام بدات، که ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی یارمه‌تی بدات و

پروناکی له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که هه‌لبکریت. بیرکردنه وه‌یه‌کی ره‌خه‌یی به‌و شیوه‌یه یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ دروست کردنی به‌ره‌هم له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که.

که‌ی ده‌چین بۆ پراوکردنی ماسی؟ ئایه ئیمه خالێکی تایبەت هه‌ل‌ده‌بژیرین؟ بۆچی به‌م شیوه‌یه کار ده‌که‌ین؟ باشه، باشه، باشه! وادیاره سه‌رنجی پابکیشیت، مه‌به‌ستم ماسی گرته. له‌ راستیدا ئیمه مامه‌له‌ له‌گه‌ل لایه‌نی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه ده‌که‌ین له‌ چوارچێوه و کاتی کرداردا. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه دیاری نه‌کرین، ئه‌وا مشتوم‌په‌که مشتیکێ زۆر هه‌ل‌ناگریت.

پیش ئه‌وه‌ی مرو‌ف ئۆتۆمۆبیل دابه‌ینیت خه‌لکی به‌ گالیه‌که‌ی ئه‌سپ گه‌شتیان ده‌کرد. کاتیک ده‌لێن ئیدیت ٦٠ میل گه‌شتی کرد و پیش کاتژمێر ١١ گه‌یشت، که‌سیک که ده‌ژی (یان شتیک) له‌و کاته‌ی پیش ئه‌وه‌ی مرو‌ف ئۆتۆمۆبیلی داهێنایت، وا دا ده‌نیت که ئیدیت به‌یانی زوو به‌پێ که‌وتوو به‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته شوینی مه‌به‌ستی پیش کاتژمێر ١١. له‌ کاتیکدا که‌سیکی سه‌رده‌می وا داده‌نیت که‌شتیکی یه‌ک کاتژمێری بووینت که ئیدیت کاتژمێر ١٠ی به‌یانی به‌پێکه‌وتبیت.

که‌سیک هه‌والی رادیو یان ته‌له‌فیزیۆن ده‌بیستیت. له‌وانه‌یه له‌ باری یارمه‌تیه وه‌رگیراوه‌کان یان له‌ باری قسه و قسه‌لۆکه‌وه بیستیت. په‌سه‌نایه‌تی ئه‌م جو‌ره هه‌والانه

په‌یوه‌سته به سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌كانه‌وه. هه‌روه‌ها كه‌سێك
گوێی له هه‌والی زۆر ده‌گریت، به‌لام ئیمه به‌پای خۆمان
ته‌نها هه‌ندێك شت به شایه‌نی هه‌وال ده‌زانین.
بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه به‌و شیوه‌یه هێلێك له دادگایی
داده‌نیت كه پتوێستی به تێپه‌راندن هه‌یه یان ئه‌و هه‌واله
ناساندن به‌ده‌ست ناهێنیت.

توێته‌ر و فه‌یسبووك به شیوه‌یه‌کی فراوان بۆ
بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال به‌كار ده‌هێنדרیت. ئه‌وان لایه‌نی
به‌پارێدان دروست ده‌که‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و ته‌نها
ئه‌وانه‌ن كه ده‌توانن به‌پارێته‌وه له خه‌لكی بۆ هه‌ندێك
به‌رژه‌وه‌ندی له جیهاندا په‌زامه‌ندی به‌ده‌ست ده‌هێنن.
بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه به‌م شیوه‌یه یارمه‌تی به‌رنامه
سه‌رده‌میانه‌كان ده‌دات به باشی و به باشترین شیوه
سه‌رچاوه‌كانیان به‌کار ده‌هێنن.

به‌ندی چواره‌م کارامه‌یی و کردار

'شوانه‌که هه‌میشه هه‌ول ده‌دات باوه‌پ به مه‌په‌کان
به‌ینیت که خواسته‌کانی ئه‌وان و خۆشی هه‌مان شتن'
ستیندال

په‌ره‌پیدان به‌ خووه‌کان و دیاریکردنی په‌فتاره‌کان که
بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه به‌هیزده‌که‌ن
زۆربه‌ی کات شاره‌زایان ده‌بیت چاره‌سه‌ری باره
قورسه‌کان بکه‌ن. هه‌ر یه‌که‌یان جیاوازن و جیاواز له‌که‌ل
کات و که‌سانه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ باب‌ه‌ته‌که‌دان. بۆ
به‌ره‌و‌پیشبردنی هه‌لو‌بستێکی دروست به‌رامبه‌ر به‌ بارو و
دۆخه‌کان پتویسته په‌خنه‌ییانه بیر بکه‌یته‌وه و مامه‌له‌ی
یه‌کلا که‌ره‌وه بکه‌یت.

به‌کاره‌یتانی ناوچه‌ی فێرکردن و کارلێکه‌ره‌کان له
خوێندنگاکه‌تدا یان شوینی کاره‌که‌ت
به‌کاره‌یتانی مملانی و به‌هیزکردنی کاری هه‌ره‌وه‌زی له
پێگه‌ی به‌ لا‌پیدا بردنی ده‌سه‌لات بۆ تو و هاوه‌لانت یان
هاوپۆله‌کانت. ده‌توانیت ئه‌رکێکی بچوک یان بیروکه‌یه‌ک

هه‌لبژێریت که هاوڕێکەت پێویستە سەرنجی بدات. ژمارە‌ی ئەو ئۆتۆمۆبیلانە بلێ که تێدەپەڕن. لەوانە‌یە ئەمە کارەکه‌یان بێت. پێویستە ژمارە‌ی ئۆتۆمۆبیلەکان بژمێرن و پەچەتە‌یه‌کی‌ش ئامادە بکەن لە باسکردنی کاتەکانیان. یان لەوانە‌یە بالەندە بێت. ناوی ئەو بالەندانه بلێ که دەیانبینیت. چۆله‌که‌کان بژمێره تا بزانی‌ت چەند چۆله‌که هە‌یه لە ناوچه‌که‌دا.

هە‌میشە که ئەم کارە دەکه‌یت که‌سیکی جیاواز بۆ هەر ئەرکێک دیاری دەکه‌یت بەم شێوه‌یه هە‌مووتان هە‌موو ئەرکه‌کان دەزانن. بە چاودێری کردنی ئەنجامه‌کان، ئەو بێرۆکه‌یه‌ت دەست دەکه‌وێت که کێ بە باشی کاره‌کان ده‌کات. لەو کاتە‌دا تۆ وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌ک بێر دەکه‌یت‌وه. لەو ساته‌ی ده‌نگه‌کان وه‌رده‌گریت بێر له‌ شته‌ جۆراو جۆره‌کان ده‌که‌یت‌وه که قورس‌ن و پێویستیان به‌ سەرکردن هە‌یه. شتێک که پێویسته‌ خۆتی لی به‌‌دوور بگریت ئەوه‌یه که دوور بکه‌ویت‌وه له‌ فشار کردن له‌سەر هە‌ستی هاوڕێ‌پانە‌ت له‌سەر کاره‌که. تۆ له‌وێ نیت بۆ ئەوه‌ی هاوڕێ دروست بکه‌یت. تۆ له‌وێیت بۆ ئەوه‌ی ئەرکه‌که‌ت جێبه‌جێ بکه‌یت.

خالی داها‌توو له‌وانه‌یه‌ وا له‌ تۆ بکات که هە‌ست به‌ ماسی (ئامانج) بکه‌یت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاو ... باشه‌ ته‌نها که‌می‌ک. تۆ وێنای که‌سایه‌تیه‌کی نوێ ده‌که‌یت. ئێستا ئەمە نابێت

مرؤفیککی زیندوو بیت به لام مرؤفیککی خه یالییه . تو ده بینیت که ئەم که سه چهنده راستگۆیه و چهند به خیرایی وه لامی کیشه جوراو جوره کان ده داته وه. باوه پی ئەو له ئارامگرییه وه سه ره له دات. ئەو دهیه ویت کاتزمیری بی کوتایی به سه ره بیت به پرسیار کردن و پرکردنه وهی هه موو کیشه کان له چهند گۆشه یه که وه. ئەقلی دادپهروه رانه یی وای لیده کات داهینه ره بیت. ئەو که سه هه میسه له میشکتدا بهیله ره وه. له و کاته دا، تو ده بیته ئەو که سه و به درژیایی ریگا که ده بینیت که چۆن که سه که به هیز ده بیت یان لاواز ده بیت له کاتی پروو به پروو بوونه وهی باریکی دیاریکراو. ئەمه یارمه تیت دات که توانای بیرکردنه وهی ره خه گرانه یی خۆت په ره پێدهیت.

له ههنگاوی دواتردا کارامایی تهکنیکی په ره پێدهیت. به دهست هینانی کارامه یی کۆمپیوتەر پێویسته. ده توانیت په یوهندی بکهیت به دامه زراوه یه کی کۆمپیوتەر له نزیک ماله کهت یان به ریگه ی ئۆنلاین په یوهندی به دانه یه که وه بکهیت. ئەگەر تو پلان بق پیشه یه که دا ده نییت له به خێوکردنی سه که کان، پێویستت به ئاشنایی هه یه له زاوژی جوراو جور. ده بیت له شیوازی راهیتان فیتر بیت که توانای تیگه یشتن له پێداویستی جوراو جور سکه که کان به خیرایی په ره پێدات. بق ئەمه ده بیت وه که شاگردیک له قوتابخانه ی راهیتانی سه گ کار بکهیت.

توانای گه‌یاندنی ئەم زانیاری‌بانه له‌سه‌ر ئینته‌رنیټ یارمه‌تیت ده‌دات که وه‌ک که‌سیکی پشت‌به‌ستراو بنا‌سرنیټ. له‌کۆتاییدا تۆ وه‌ک که‌سیکی بیر‌که‌ره‌وه بوونت هه‌یه. ده‌بیټ توانای پۆشنی‌ریټ هه‌بیټ. بۆ ئەمه‌ش ده‌بیټ په‌ره به‌بیر‌کردنه‌وه‌ت بده‌یت. به‌شداری بکه‌له‌خوله‌کانی ئۆن‌لاین، که‌توانای وشه‌کانت فی‌ر ده‌که‌ن یان زانیاری‌ت ده‌ده‌نی له‌سه‌ر شوینه‌کان و شته‌کان. بۆ پۆژانه‌ پاهینان بکه‌تا ئەو کاته‌ی ده‌بیټه‌ سروشتی دووهم له‌لات. له‌وانه‌یه‌ پۆله‌که‌ فی‌ری هاو‌کیشه‌ ئالۆزه‌کانی بیر‌کاریټ بکات یان شتی ساده‌ت پین بلیټ ده‌رباره‌ی شوینه‌ دووره‌کان. کاتیک می‌شکت ئاماده‌ بیټ بۆ خۆ گونجاندن و ئاسان‌کردنی زانیاری، تۆ ئاماده‌یت ببیټ به‌بیرمه‌ندیکی ره‌خنه‌گر.

هه‌موو ئەمانه‌ زیاد ده‌کرینه‌ سه‌ر یه‌ک شت، تۆ ده‌توانیټ له‌ ژیر بارو دۆخیکی قورسدا بریاری بیر‌سایي بده‌یت. سه‌ربه‌خۆ و باوه‌ پیکراو ده‌بیټ. بیر‌کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ واهه‌که‌سایه‌تیت ده‌کات به‌جیا بوه‌ستیت. داهینه‌ری ده‌که‌شیته‌وه‌ به‌هۆی سروشتی بیر و توانای می‌شکی. هۆکار ده‌بیټه‌ سروشتی دووهمت به‌هۆی توانای ته‌کنیکیه‌وه‌.

پرسیارکردنی سوقراتییانه له ژینگه‌ی پروفیشنالدا

مرووف ده‌توانیت به ئاسانی گه‌شت بکات به‌سه‌ر
پرسیاره‌کاندا وه‌کو به‌سه‌ر وه‌لامه‌کاندا ده‌یکات. بۆ
خۆلادان له‌م کیشه‌یه‌ پێویسته‌ بیرکردنه‌وه‌کانت سه‌باره‌ت
به‌ پرسیاره‌کان ڕیک‌ بخه‌یت. ده‌توانیت ره‌چه‌ته‌یه‌کی
پرسیارت هه‌بیت و به‌م شتویه‌ پۆلێنیا بکه‌یت:

. گریمانه‌کان و بارو دۆخه‌کان.

. به‌لگه‌ کۆکراوه‌ته‌وه‌ یان پێشکه‌ش کراوه‌.

. ده‌رخستنی کیشه‌کان.

. به‌کاره‌ینانی روانگه‌.

. نه‌نجامه‌کان و ئاکامه‌کان.

سه‌ره‌تا پرسیار له‌سه‌ر ئه‌و گریمانه‌ بکه‌ که‌ له‌گه‌ل
دۆخه‌که‌دا دین. 'ئایا تۆ راست ده‌که‌یت له‌ بیرکردنه‌وه‌ت
له‌مه‌ که‌ ...'، 'پیت وایه‌ که‌ پێشنیاره‌که‌ت ده‌باره‌ی ئه‌مه‌...'
یان 'چۆن وا پێشنیار ده‌که‌یت که‌ ئه‌مه‌ ڕینگایه‌کی ڕیک‌ و
راسته‌؟'، 'ئایا ئه‌م باوه‌ره‌ هه‌میشه‌ راسته‌؟' تا زیاتر
پرسیار له‌ بارو دۆخه‌که‌ بکه‌یت، زیاتر ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه
که‌ به‌ خێرای چاره‌سه‌ری دروست بدۆزیته‌وه‌.

دواتر پرسیار له‌ به‌لگه‌کان بکه‌. 'له‌ کۆی به‌لگه‌کانت ده‌ست
که‌وت؟'، 'کاتیکی به‌لگه‌کانت کۆ کرده‌وه‌ بارو دۆخه‌که‌ چۆن
بوو؟'، 'له‌و کاته‌وه‌ی به‌لگه‌کانت کۆ کردۆته‌وه‌ بارو

دۆخه‌که چهند گۆراوه؟، 'هۆکاره‌کان چین بۆ ئه‌وه‌ی ئهم به‌لگه‌یه‌ راست بیت؟'

ئێستا تۆ دێته‌ سه‌ر کێشه‌که و پرسیارێکی پوون دروست بکه که تێیدا هاتوو. پاشان شیکردنه‌وه بکه که ئایا ده‌کریت کێشه‌که جیاوازتر بیت؟ 'ئایا ده‌توانیت بیکه‌یه‌ پرسیارێ بچوکترا؟، 'ئایا هیچ گرنکیه‌ک هه‌یه‌ له پرسیاره‌که‌دا؟، 'ئه‌گه‌ر که‌سیکی تر کێشه‌که‌ی ده‌ربهرپایه‌، چۆن هه‌مووی ده‌گۆریت؟'

ئێستا کاتی ئه‌وه هاتوو که تێروانینی پرسیار یان کێشه‌که بگۆریت و به‌کاری به‌ینیت. 'چۆن که‌سیک که‌ دژی هه‌لوێستی تۆیه ئهم کێشه‌یه نیشان ده‌دا؟، 'ئایا له سه‌یرکردنی شته‌کان باشترا یان شیوازی خراپتر هه‌یه؟، 'ئایا تێروانینه‌که به‌ تێپه‌ربوونی کات ده‌گۆریت؟'

له‌ کۆتاییدا ئێمه باسی ئه‌نجامه‌کان ده‌که‌ین. 'له‌م دۆخه‌دا چی پووده‌دا؟، 'ئایا ده‌رفه‌تێک هه‌یه که ئهمه‌ پوو نه‌دا؟، 'له‌م خاله‌دا چ چاره‌سه‌ریکی جیگه‌وه‌مان هه‌یه؟' ئێمه به‌دوای نه‌گونجانی‌دا ده‌گه‌ڕین. ئه‌و شتانه‌ی که به‌ هۆکار هه‌لناگیریت پێویستی به‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی زیاتر هه‌یه. به‌م شیوه‌یه پرسیارکردنی سو‌قرا‌تیانه له‌ ژێر پو‌وکه‌شدا ده‌روانیت وه‌ بۆی ده‌رده‌که‌ویت که پاستیه‌که له‌ پاستیدا چیه. به‌م شیوه‌یه یارمه‌تی تیمه‌که ده‌دا بگاته‌ باشت‌ترین وه‌لام.

جیاوازی کردن له نیوان جور ره جیاوازه کانی لیدوانه کان
لیدوانه کان ته‌نھا په یوه‌ندی به راستیه‌کانه وه هه‌یه به
ته‌نھا. ئه‌مانه له به‌رام‌بهر لیکولینه وه یه‌ک ده‌وه‌ستنه وه. تو
ده‌توانیت دلنیا یان که‌یته وه، چونکه ئه‌وان پیوستیان به
بوونی هیچ که‌س و نمونه‌یه‌کی دیاریکراو نییه. بۆ نمونه:
ئهم‌رق پینچ شه‌ممه‌یه.

له‌وانه‌یه لیدوانه‌که له‌سه‌ر چه‌ند ئه‌نجامیکی پینستر بیت.
هر که‌سیک له‌و بواره تاییه‌ته‌دا زانا بیت ده‌توانیت ئه‌م
لیدوانانه بدات. هر چۆنیک بیت ئه‌م پیشنیارانه
راستییه‌کان پیکناهینن به‌لام ئاماژه به راستیه‌که‌ی یان
دوورییه‌که‌ی ده‌که‌ن.

دواتر ئیمه‌ دیننه‌ سه‌ر بریاردان. ئه‌مه له‌ چه‌ند جوریکی
پشت به‌ستوو له‌ دۆخه‌که‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه. بۆ نمونه،
'جۆنی له‌ پۆزی شه‌ممه‌دا نه‌هات، ئه‌و هه‌ندیک کاری
هه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بیکات. ئه‌و گریمانه‌ی جۆنی که‌ به
کاره‌که‌ی هه‌ستاوه پیوستی به‌ هیچ راستیه‌ک نییه.
له‌وانه‌یه نه‌خۆش که‌وتیبت. ئه‌م جور ره‌ لیدوانانه گریمانه‌ن.

دواچار ئیمه‌ بۆچوونمان هه‌یه. ئه‌م لیدوانه تاییه‌تمه‌ندی
ئو که‌سه‌یه که‌ لیدوانه‌که‌ی داوه. به‌ گشتی، ماسیگریک
ته‌نھا رای خۆی ده‌رباره‌ی ماسی ده‌ناسینیت. ئه‌مانه ئه‌و
باوه‌رانه‌ن که‌ له‌وانه‌یه هیچ چوارچیه‌یه‌کی زانستیان
نه‌بیت. به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌و که‌سه‌ی که‌ لیدوانه‌که‌ ده‌ر

دهکات وا داده نیت که راست بن. ئه و که سانه ی شاره زایی
فراوانیان هه یه بۆچونه کانیان راستن. له کاتیکدا ئه وانه ی
زانباری که میان هه یه له وانه یه بناغه یه کی که میان هه بیت
بۆ بۆچونه کانیان.

به‌ندی پټجه‌م

هۆکاری فه‌راهه‌م کردن و پوخته کردن

ئه‌مانه دوو کارامه‌یی بیرکردنه‌وه‌ی گرن‌گن له بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گران‌ده‌دا. له یه‌که‌م‌دا، هۆکاری فه‌راهه‌م کردن، مرؤف کۆمه‌لێک راستی له چه‌ند تیر‌وانینی‌که‌وه چاودیری ده‌کات. به‌جیه‌شتنی هه‌ندیک راستی یان زیاد کردنی هه‌ندیک راستی نوێ له‌وانه‌یه بیته هۆی هه‌ندیک لیک‌دانه‌وه‌ی دیاریکراو. بۆیه هۆکاری فه‌راهه‌م کردن یارمه‌تی که‌سیک ده‌دات ئه‌نجام‌یکی گشتگیر ده‌ست بخات له‌سه‌ر به‌نم‌ای ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی تاک یان کۆمه‌له‌ی زانیاریه‌کان. بۆ نمونه چاودیری کردن، 'ئه‌م داره سیبه‌ریکی هه‌یه'، 'ئه‌مه چاودیری کردنی تاکه که‌سیه'. ئه‌نجامه گشتگیره‌که ئه‌وه‌یه، 'هه‌موو داره‌کان سیبه‌ریان هه‌یه'. ئه‌مه یارمه‌تیمان ده‌دات له هه‌ندیک کیشی دیاریکراو نزیک ببینه‌وه و وه‌لامیک به‌ده‌ست به‌یتن.

له هۆکاری پوخته کردن‌دا تۆ ده‌چیته سه‌ر پێگه‌یه‌کی تر، له هه‌ندیک پێشه‌کی گشتیه‌وه ده‌ست پنده‌که‌یت. ده‌کریت هه‌ر شتیک بیت له بیرکاری یان فیزیایه‌که: 'کۆی گۆشه‌کانی ناوه‌وه‌ی سیگۆش ده‌کاته ۳۶۰ پله'. ئه‌مه شیوازی کارکردنی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌بیه، تۆ ده‌زانیت

چۆن پرسیاره‌کان به یارمه‌تی هاوکاره‌کانت چاره‌سەر بکه‌یت. لێره‌دا جاریکی تر که سێک پێویستی به پشکنینی بۆچوونه‌کانت هه‌یه له‌سەر بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ت بۆ بارو دۆخه‌که. هه‌روه‌ها ئه‌گەر ئه‌و گریمانانه بخوینیت که بوونه‌ته هۆی ئه‌و دۆخه، له‌وانه‌یه زۆریک له بیرورا هه‌له‌کان بدۆزیته‌وه.

هه‌لوێسته‌کان گرنگن بۆ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه

په‌ره‌سه‌ندنی هه‌لوێسته به شێوه‌یه‌کی سروشتی له‌گه‌ل ته‌مه‌ندا دێت. سروشتی بیرسای بۆ بیرمه‌نده ره‌خنه‌گره‌کان ته‌نها پشت به‌وه نابه‌ستیت که هه‌لسه‌نگاندنی تۆ چۆنه له‌سەر بارو دۆخه‌که، به‌لکو له‌سەر ئه‌و شتانه‌شه که تۆ ده‌یانکه‌یت ده‌رباره‌ی بارو دۆخه‌که، وه‌ک باسکرا، په‌ره‌پیدانی کارامه‌یی زۆر پێویسته. جه‌خت له‌سەر ئه‌م ده‌هه‌لوێسته بکه:

په‌وونی بیرکردنه‌وه: کاردانه‌وه‌ت بۆ بارو دۆخه‌که به‌شێوه‌یه‌کی خراپ ده‌توانیت بیرکردنه‌وه‌کانت تێک بدات. هه‌لسه‌نگاندنی چۆنییه‌تی پشتبه‌ستنی باره‌که پێویسته بیه‌ته سروشتی دووهم. به‌هه‌مان شێوه ئه‌گەر نه‌خۆش که‌وتیت له‌وانه‌یه بیرکردنه‌وه‌کانت به‌شیواوی بمێننه‌وه. ئه‌گەر تۆ هه‌ندیک گومانته هه‌یه له‌ته‌ندروستیت، په‌نگه نه‌ته‌ویت بریاری گرنگ بده‌یت یان بریاری گرنگ ده‌ربکه‌یت.

میشکی دادپه روه رانه: هه مان پتوانه به کار بهینه بۆ بینینی گفتوگۆکان. نه گه تۆ بهرده وامبیست له گۆرپینی ههلو یسته کانت له گه ل هه موو تیروانی نیکی نوێ که دیته پێش، بریاری بیتلایه نانه نادهیت.

له بهر ئه م هۆکاره، هه میشه ئاماده به بۆ په سه ند کردنی ئه و راستیانه ی مشتومره نوییه کان که له وانه یه وه ستانی تۆ له سه ر بارو دۆخه که بگۆرن. له زۆر باردا، شیوازی نه ریتی له وانه یه بیته باشتترین وه لام بۆ کێشه که. له گوینگرتن له پای کهسانی به شدار بوودا، ئه بیت وه لامیکی بیتلایه نانه بدریته وه.

بویری پۆشنبیری: باوه په کان ده توانن گومرات بکه ن. زۆر جار زۆربه ی خه لکی رازین، به لام هیچ کاریک ناکه ن بۆ چاره سه رکردنی کێشه دیاریکراوه کان. هه بوونی زیره کی ده رباره ی بابته که زۆر گرنگه بۆ په ره پێدانی بویری. بۆ ئه مه ش مرقوف پتویسته ئه و مشتومره هه مه جۆرانه بخوینیته وه و په سه ندیان بکات که له پوانگه ی جیاوازه وه له بارو دۆخه که دا سه ر هه لده دهن. ده بیت بویری پۆشنبیری بۆ پێشه وه زیاد بکات کاتیک پتویست بوو. ته نها ئه مه پروونی ده دات و چاره سه ره که ده ییتیته دی. ده بیت مرقوف پرسیار له په وایه تی ئه و به هایانه بکات که کێشمه کێشه کان ده ییتن. مرقوف پتویستی به بویری هه یه بۆ ئه وه ی په سه ندی بکات دۆخه که کێشه دروست ده کات

که پئویستی به وه‌لام هه‌یه. بۆ نمونه تیوه‌گلان له‌گه‌ل
ئه‌ندامانی خیزان له‌ ته‌نگه‌ژه‌یه‌کی داراییدا، له‌ ږووی
ره‌وشته‌وه له‌وانه‌یه ننگه‌ران بیت، به‌لام ببه به‌و نمونه‌یه‌ی
که پشتگیری ده‌روونی هه‌ر ئه‌ندامیکه و یارمه‌تی
که‌مکردنه‌وه‌ی ناخۆشی ده‌دات. مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل هه‌ر
بارو دۆخیکدا به‌ شیوه‌یه‌کی بی‌وینه بۆ هیئتانه دی
چاره‌سه‌ریک په‌نگه به‌ قورسی به‌لمی‌ندریت. هه‌ر چۆنیک
بیت، ناسینه‌وه‌ی ئه‌و پاستیییه‌ی که ئه‌م جۆره‌ ناکۆکیانه
سه‌ر هه‌لده‌دن به‌ ئاماده باشی ده‌ته‌یلتیه‌وه.

باوه‌ر به‌خۆ بوون: باوه‌ر له‌ ئاماده بوونه‌وه دیت.
بیرمه‌ندی په‌خه‌گر ده‌بیت هی‌زی گونجانی هه‌بیت له
هه‌ردوو هۆکاری فه‌راهه‌م کردن و پوخته کردن. نا‌په‌زایی
یان گۆڤینی پرسیاره‌کان که‌سه‌که لا‌نادات له‌ جیبه‌جی
کردنی پرسیاره‌کانی تا ئه‌و کاته‌ی ده‌گه‌ینه وه‌لامیک.
ئه‌نجامه باشه‌کان ده‌بیت متمانه به‌ که‌سانی تر ببه‌خشن.
'ئایا ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه دادپه‌روه‌رانه‌یه؟'، 'ئایا شتیک
ونبووه؟' دیارترین پو‌خساری باوه‌ر به‌خۆبوون بریتییه
له‌ هه‌لسوکه‌وتی ده‌ره‌وه. مـرۆف پئویسته ئه‌م
پیشاندانه‌ی باوه‌ر به‌خۆبوون په‌ره پتیدات بۆ ئه‌وه‌ی
ببیته هۆی هاندانی متمانه و باوه‌ر به‌خۆبوون. هه‌رچۆنیک
بیت ئه‌سته‌مه ئه‌م لایه‌نه جیبه‌جی بکریت کاتیک که‌سیک
گفتوگو ده‌کات له‌سه‌ر مۆبایلیک.

تیرپوانین: کویرترین شت له بیرکردنه وهی ره‌خه‌گرانه‌دا
 بریتییه له ئیگۆ (خود). ئەگەر تاک ئاگاداری ئەمە نه‌بیت،
 ئاراسته‌ی خۆیستی له‌وانه‌یه‌ خه‌لک به‌روه‌و کۆتایی
 کۆلانیکی هه‌له‌ بیات. که‌واته له‌ سه‌ره‌تای لی‌کۆلینه‌وه‌دا،
 لی‌کۆله‌ره‌که ده‌بیت تیپینی لایه‌نی تایبه‌تی خۆی بکات.
 'حه‌زم له‌ گوشتی گایه'. ئیگۆ له‌ دژی ئەو که‌سه‌ دادگایی
 ده‌کریت چونکه‌ گوشتی گا ده‌خوات. هه‌لسه‌نگاندنی
 بۆچونی که‌سانی تر له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ بسه‌لمیتیت. ئەگەر
 که‌سێک گریمانیه‌کی هه‌له‌ی کردبیت. هه‌روه‌ها ده‌کریت
 ئەو بارو دۆخه‌ش بیت که‌ تۆ په‌چاوی ئەوه‌ت نه‌کردوه
 که‌ ئیگۆی تۆ له‌وانه‌یه‌ کاریگه‌ری هه‌بیت له‌سه‌ر دیدگای
 تایبه‌تی تۆ.

ته‌واوکاری: بیرمه‌نده ره‌خه‌گره‌کان ده‌بیت ئاماده‌بیا
 هه‌بیت بۆ لادانی به‌لگه‌کان به‌ ئاسانی. به‌هاکانیان پێویستی
 به‌ دادوه‌ری هه‌یه به‌ پێی ستاندارته‌ نه‌ریتییه‌کان. به‌لگه‌ و
 ماده‌ی په‌یوه‌ندیدار به‌ که‌یسه‌که ده‌بیت هه‌مان یاسای
 پشکنینی و بنه‌مای هه‌بیت. ئەگەر هه‌ر شتیکی نوێ
 پێویست بیت ده‌بیت به‌ تیکه‌لکردنی ئەو ستاندارد و
 شێوازه‌ی که‌ هه‌یه ئەنجام بدریت.

زانین خوازی: ئەو را‌ده‌یه‌ی که‌ مرقوف ده‌توانیت کێشه‌کان
 چاره‌سه‌ر بکات په‌یوه‌سته به‌وه‌ی که‌ چهنده له‌باره‌ی
 بابته‌که‌وه زانین خوازه. هه‌روه‌ها ئەمە به‌کاره‌یتانی

نه‌خشه‌کیشانی چه‌مک له‌خو ده‌گریت. گهر مروږ تیبکات
چون نه‌م نه‌خشانه به‌کار بهینیت، نه‌وا خیرا تیده‌گات چون
چاره‌سهریک دروست بکات. له‌گهل نه‌وه‌شدا زانین خواز
مانای نه‌وه نییه که لیکوله‌ره‌که ده‌بیت له پښکای ئاسایی لا
بدات. نه‌وه هم‌وو شتیکه که پرسپاریکی دروست له
کاتیکی گونجاودا بکه‌یت. له کوتاییدا، زانیاری ته‌نھا له‌گهل
یه‌ک که‌سدا له یه‌ک شویندا درو ناکات. مروږ ده‌توانیت
بچیته سهر هیلې ئینته‌رنیت و هم‌وو نه‌و زانیاریانه‌ی که
ده‌یه‌ویت به یه‌ک کلیل به‌ده‌ستی بهینیت.

ساده‌یی روشنیری: مروږ پیوستی به تیگه‌یشتن و
پیزانینه که هم‌وو شتیک سنوری هیه. نه‌مه‌ش بڼ
زانیاری و کارامه‌یی ده‌که‌پښته‌وه. ده‌بیت مروږ نارام‌بیت
تا بزانت که پیوسته شتوازیکی گونجاو په‌یرپه و بکړیت.
ته‌نھا له و کاته‌دا تاک چاره‌سهریکې راست ده‌دوژیته‌وه.
ساده‌یی روشنیری تاک له له‌ناو‌چوون ده‌پاریزیت.
نه‌که‌ر که‌سیک به قولی خو‌ی نه‌ناسیت، له‌وانه‌یه له‌ناو
بچیت یان نه‌و نه‌واوه بدوژیته‌وه که له سه‌رووی سه‌ری
که‌سیکه‌وه ده‌پژیت. به هم‌مان شتوه مروږ ده‌بیت
به‌ره‌کانی خه‌لکی ده‌ورو به‌ری به‌رز بنرخیتیت. نه‌مه
یارمه‌تی تاک ده‌دات بڼ دوژینه‌وه‌ی باشتړین که‌س بڼ
کاره‌که و یارمه‌تی پوله‌که‌ی ده‌دات زووتر بکه‌نه
نامانجه‌کان.

به‌رده‌وامبوون: بیرمهنده ره‌خه گره‌کان زیاتر له که‌سی
 ئاسایی به‌رده‌وام ده‌بن. پینگا کورت کراوه‌کان ده‌بنه هۆی
 سه‌رلێشیوان. ده‌بیت تاک کاره‌که دووباره بکاته‌وه. کاری
 دووباره ده‌بیته هۆی ناو‌میدی. تیکشکان له لێشاوی کار
 به‌هۆی که‌م‌ترخه‌می که‌سیک له پۆله‌که (ئه‌و به‌رده‌وام
 نابیت) ده‌بیته هۆی کێشه ئالۆزه‌کان، وه‌ک تیکه‌ل کردنی
 لاپه‌ره‌کانی خسته‌ی کات و کاری ته‌واو نه‌کراو. پێویسته
 تاک نه‌ک هه‌ر به‌رده‌وامبیت له کار به‌لکو ده‌شبیت یارمه‌تی
 هه‌موو ئه‌ندامانی پۆله‌کانی تر بدات له چاره‌سه‌ر کردنی
 کێشه‌کان.

سه‌ربه‌خۆیی: ئه‌م لایه‌نه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه گرانه
 بناغه‌ی دا‌رشتنی پێکهاته‌یه بۆ شیکردنه‌وه و تیکه‌ل بوونی
 پرسیاره‌کان و وه‌لامه‌کان. به‌مێشک کراوه‌یی و ورد
 بوون له لێکۆلینه‌وه‌یه‌کدا یارمه‌تیت ده‌دات بۆ که‌یشتن به
 کرداری‌ترین چاره‌سه‌ر بۆ هه‌موو کێشه‌کان. که‌واته ئه‌مه
 گرنگ ده‌بیت بۆ بیرمهنده ره‌خه‌گره‌کان. هه‌ر به‌لگه‌یه‌کی
 نوێ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی تاک بۆچوونه‌کان و وه‌لامه‌کان
 له نزیکه‌وه شیکاته‌وه. به‌به‌رده‌وامی له هێزی خۆیا‌نه‌وه
 فێر ده‌بن و پێشنیاریش ده‌که‌ن بۆ چاککردنه‌وه.

بهندی شه شه م

هۆکار بۆ هه لگرتنی بیرکردنه وهی پەخنه گرانه

پێویستبوونی بیرکردنه وهی پەخنه گرانه

خۆ پێکخستن و خۆ به پێوه بردن، له گه ل پەيوه ندى ته ندروست بۆ هاوکاره كان، ته كنیکى ديارى کارکردنى بیرکردنه وهی پەخنه گرانه يه. هۆکارى كه سى تا ئه و پاده يه گه شه ده کات كه له هه موو باره كاندا باوه رپى ته واو ده بێت. بریاره كانى ئێوه له لایه ن هه موو ئه و كه سانه ی كه له باب ته كه دان په سه ند ده كرى ت چونكه به باشى بیرى ان لى كراوه ته وه و هاوسه نگ و ناسراون وه كو:

پێوانه كان به ره و پێش ده بات

کرداره كان ت ئاوى زياتر ده كێش ت چونكه تۆ به ره رى ئه وه ت هه يه كه هه موو شه نا پێويسته كان رابج له كێش ت و له ماوه يه كى كورت تر له چا و ئه وانى تر كۆتايى پى به ئى ت. ئۇپراسیۆنه كه ت شى كرده وه يه كى قول ده دات بۆ هه مان بارو دۆخ تا ئه وانى تر فێر بى ن ده رباره ی چۆنیه تى چاره سه ر كرده ی ئه م دۆخه چه سپاوانه به شێوه يه كى كاریگه ر. خۆ په رستى نه رى تى و بیر كرده وه ی هه لقولاوى ده بى ته شتى كى رابردوو. تۆ توانا كانى چاره سه ر كرده ی

کیشه‌کان په‌ره پښه‌دهیت و همیشه له بیرى بریاردانى
پاست و دروست ده‌بیت.

په‌گگرتنى پروفیشنالى نایاب

چونکه بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌یى نه‌نجام‌یکى ثارپاسته کړاو و
داهینه‌رانه‌یه، هم‌وو بواریکى کارکردنى پروفیشنال
پښوستى به کاتیک ته‌واوى شپږوازه‌کانى جښه‌جى کردنى
بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه هم‌یه. بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه
پښوانه‌ییه پروفیشناله نایابه‌کان به‌رز ده‌کاته‌وه به‌بى
نه‌وه‌ی زور جه‌ختى له‌سهر بکړیته‌وه ده‌بیته شاره‌زا له
بابه‌ته‌که‌دا.

زانپاری له‌بنه‌مای کږمه‌لگه‌دا به‌سوده

به‌له‌برچاو گرتنى نه‌و جیهانه نوییه‌ی که هم‌وان خوږیان
تیکه‌لى هم‌وو شتیک کردووه، پښوستى ستانداردى
هیزیکى ناچار کهرى باشته‌ره. خه‌لک به‌دواى مانایه‌که‌دا
ده‌گه‌پیت بډ باشته‌ر کردنى به‌ره‌مى کارکردنپان و بنه‌مای
بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه باشته‌رین شپږواز ده‌سته‌به‌ر
ده‌کات بډ نه‌نجامدانى نه‌م کاره.

بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه ده‌تکات به‌وتاربیزیکى باشته‌ر
له‌پښگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه‌وه، نه‌ک ته‌نپا
پړوسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ت، به‌لکو جه‌ماوه‌ره‌که‌شت کارامه‌یى

کارلنیک کردنیان باشتر ده‌بیت. ئه‌مه تۆ ده‌کات به
په‌روانه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی. هه‌روه‌ها ده‌توانیت دیدگای
پیشه‌که‌ت به‌رز تر بکاته‌وه.

که‌سایه‌تیت په‌ره پهن ده‌دات

له‌ پێگه‌ی ته‌کنیکه‌ ده‌روونییه‌کانه‌وه ده‌توانیت فێر ببیت
که‌سایه‌تیت په‌ره پهن بده‌یت. ئه‌مه سه‌لمیندراوه که
به‌سووده بۆ به‌ئاسن کردنی لاوازییه‌کانی که‌سایه‌تیت.
میشکت ده‌کاته‌وه بۆ ئه‌گه‌ره هه‌مه‌ جوهره‌کان. ئه‌مه وا له
تۆ ده‌کات که زیاتر پوو‌خۆش و پوو‌به‌پوو ببیت.
ده‌توانیت فێر ببیت که‌ رازی بیت و دل‌خۆش بیت.

بیرکردنه‌وه‌ی زانستیانه بۆ سبه‌ی

ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پاهێنانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه
ده‌که‌ن زیاتر ئاراسته‌ کران بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌یه‌ک له‌گه‌ل
کۆمه‌لگه‌ی زانستی سبه‌ینێ. بته‌مای بیرکردنه‌وه‌ی
بیرسایێ یارمه‌تی به‌خێوکردنی پو‌حی براهه‌تی ده‌دات. تۆ
فێر ببه که‌ زال بیت به‌سه‌ر نا‌پێکییه‌کان و فێر ببه کار بۆ
باشی هه‌موو لایه‌ک بکه‌یت.

بوون به‌ بیرمه‌ندیکی ره‌خنه‌گر ئه‌م خاله‌ تایبه‌تیانه‌ی خۆی
هه‌یه:

کاریگه‌ریانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل هۆکاردا بکه‌

گه‌وره‌ترین سوودی بیرمه‌ندیکی ره‌خنه‌گر ئه‌وه‌یه که تۆ
شاره‌زا ده‌بیست له هونهری سهرینه‌وه‌ی شته
نه‌خوازاراوه‌کان. تۆ دیدگایه‌کی هاوسه‌نگت هه‌یه به‌و
مانایه‌ی ده‌زانیت کاره‌که چی پتویسته و پوانینی شوینه
پاسیه‌کان، کاتیک کیشه‌که یان زانیاریه‌که ده‌بینیت. تۆ
ده‌ستت به هۆکار کرد به درێژایی هێله‌کانی گفتوگۆکه
له‌جیاتی وهرگرتنی بۆچوونی پێچه‌وانه.

باشتر کردنی کارامه‌یی په‌یوه‌ندی کردن

گرنجان له بنیاتنانی لایه‌نه‌کانی چاره‌سه‌ر کردن، و
ده‌توانیت یارمه‌تی کارامه‌یی په‌یوه‌ندی کردنت بدات بۆ
ئه‌وه‌ی بیست به سه‌رمایه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆت. تۆ
ئاگاداریت له په‌یوه‌ندییه‌که کاتیک پووبه‌پووی بارو
دۆخیکی ناخۆش ده‌بیته‌وه و یاری له‌گه‌لدا ده‌که‌یت ئه‌گه‌ر
شته‌کان باش بجولێن. ئه‌م لایه‌نه ده‌تکاته که سێکی
هاورپییانه له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانی تر، به‌تایبه‌تی ئه‌و
که‌سانه‌ی که له توانای پیشه‌یی تۆدان. ئه‌وان هه‌ز ده‌که‌ن
جولانه‌وه‌کانت و کرده‌وه‌کانت له هه‌موو پوویه‌که‌وه به
بیر به‌یینه‌وه، چونکه تۆ خاله‌که‌ت پوون و پوخت ده‌که‌یت.
هه‌روه‌ها پێگه‌ت پێ ده‌دات که عه‌قلیه‌تیکی ئازادترت
هه‌بیست.

برین له کاتی پتووستدا

چونکه می‌شکت زور کراوه‌یه، ده‌ست ده‌که‌یت به تیگه‌یشتنی قول له پتداویستییه‌کان، ئەمەش کردارەکانی زیاد ده‌کات 'به‌ره‌و خاله‌که'. تۆ واز دینیت له ئەنجامدانی هه‌موو کاره نا پتووسته‌کانی تر. ئەمە ده‌بیته هه‌بوونی کاتیکی زور له‌سه‌ر ده‌سته‌کانت بۆ ئەنجامدانی کرداری پوژانه‌تان.

له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا بریار بده

بیرمه‌ندی ره‌خنه‌گر بابه‌ته‌که‌ی خۆی و پێگای نزیک‌بوونه‌وه‌ی له چاره‌سه‌ره‌که ده‌زانیت. له‌مه‌دا ئیتمه ئاماژه به شیوازی شیکردنه‌وه ده‌که‌ین، که ئەو ده‌یه‌ینیتته به‌ر. چونکه ئەم گورزه گشتگیره ئازادی ده‌داته تاک بۆ شیکردنه‌وه‌ی بارو دۆخه‌که به وردی، تاک ده‌توانیت بگاته ده‌ره‌وه و تاقیکاری بکات و به‌هێزی ولاوازی هه‌لبژاردنه‌کان بدۆزیتته‌وه. بیگومان ده‌گات به بریاریکی پاست و به ده‌سه‌لات.

باشتر کردنی زانیاریت له‌سه‌ر مه‌ودایه‌کی فراوانتر

تۆپی بیرکردنه‌وه‌ی پیشکەوتوو، به‌نده له‌سه‌ر ته‌کنیکه‌کانی نه‌خشه‌کێشان، پتووستی بۆ زانین زیاد ده‌کەن. ئەمە سروشتییە و یارمه‌تی دروست کردنی په‌یوه‌ندی زیاتر ده‌دن له‌گه‌ل کاسانی تیگه‌یشتوو. ئاشنا بوون به خه‌لکی زیاتر پێگه‌ت پێ ده‌دات بۆ فیربوونی

زیاتر دهرباره‌ی کلتور و نهریتی جیاوازی نه‌وانی تر، و یارمه‌تیت دهدات بۆ فراوان کردنی بۆچونه‌کانت.

به‌ره‌پندان به پیتازه به‌هتزه نوینه‌کان

کاتیک تۆ ده‌ست ده‌که‌یت به بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه، تۆ ده‌چیته نزیک بوونه‌وه‌یه‌کی جیاواز تر. نزیک بوونه‌وه‌ت بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌کان به‌م شیوه‌یه زیاتر داهیتنه‌رانه و باوه‌ر پیکراوانه‌تر ده‌بیت. دواتر ده‌توانیت سه‌رکه‌وتنه‌کانی پیشه‌که‌ت باشت‌ر بکه‌یت.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرمه‌ندیکی ره‌خه‌گر

باشترین کوالیتی بیرمه‌ندی ره‌خه‌گر توانای وه‌لانی شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی ئاسایی و دووباره‌ لیکدانه‌وه‌ی هۆکاری بیرسایی له ژێر پۆشنایی به‌لگه‌ی زانیاری نویدا. چونکه پیناچیت وه‌ک توانایه‌کی خۆپایی پووبدات (به‌هۆی بوونی مروڤ بۆ کلتور و نهریت، هه‌روه‌ها به‌ سروشتی شه‌ره‌ف و ئازایه‌تی)، مروڤ پتویسته ئه‌م به‌هایانه به‌ده‌ست به‌یتیت له پینگه‌ی پاهیتانه‌وه.

. ده‌توانن به‌ پرونی گفتوگو بکه‌ن له‌گه‌ل نه‌وانی تر- پرسیار دهرباره‌ی کیشه‌که‌ دروست بکه‌ن و داتا دراوه‌کان شی بکه‌نه‌وه و بگه‌نه ئه‌نجام-له‌هه‌ر باب‌ه‌تیکدا.

. تیده‌گات چۆن تیروانینی بگۆریت بۆ خۆ گونجاندن له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و شیوازانه‌ی که جیاوازن له

خودی خوی- تیکه وته کانی ئەو نمونانه ببینه گریمانه کان
بخوینە وه و بریار بده.

. پروونی پۆشنیری له تیکه یشتنی کیشه که دا.
هه لسه نگاندن و پیکهیتانی بۆچونه کان، وه لامه کان
ده پشکنیت بۆ پرسیاره گرنگه کان به بی ترس و به زهیی.
. ستاندارده ناسراوه کان به کار دینیت بۆ هه لسه نگاندنی
ئه نجامه کان، هه موو پتوهره کان ده پشکنیت که به شدارن
بۆ سه لماندن.

. توانای کۆکردنه وهی زانیاری سه ره بخویانه ی هه یه،
بیرۆکه ی پوخت به کار ده هیتیت له پۆلینکردن و
لێکدانه وهی زانیارییه کان.

به ندی حه و ته م جیاوازی نیوان خویندنه وه و بیرکردنه وه

'مرؤف ده بنه شارستانی، نهک به گویره ی ثاره زوی
خویان بؤ باوه، به لکو به گویره ی ئاماده باشیان بؤ
گومانکردن.' هینری لويس مینکین

جیاوازی راسته قینه

بیرکردنه وهی په خنه گرانه نه و توانایه په که ئیمه به
دریژایی کات به ختیوی ده که یین. که واته ئیمه هیشتا به
دوای چیدا ده که ریین؟ ئایا بالنده په که له ئاسماندا؟ یان
نه ناسراوینک که ده بی دلی بکه یین و مالی بکه یین. با بلین
ئه مه که میکه له هه ردو وکیان. کاتیک ئیمه په خنه گرانه بیر
ده که یینه وه، به سه ر ئاژه له که ی ناو خو مان زال ده بین،
ئیگو، می شکمان بؤ نه که ره کان ده که یینه وه. هه لسه نگاندنه که
دادپه روه رانه و بی لاری ده بیت. شارستانی بووین له
نزیك بونه وه مان له ئه وانی تر و تیروانینه کانیان.

خویندنه وهی په خنه یی زور جیاوازه له خویندنه وهی
ئاسایی، هه ر به و شیوه یه ی که هه واله کان جیاوازن له
شیعره کان. په نگه هه وال له هه ر شتیگ پتیک بیت، و له
سه ر بابه تی جوړاو جوړ بیت له وه رزش و پوداوه کانی
پوژانه و هه والی دارایی و موده، له کاتیکدا شیعر مامه له

له‌گه‌ل یه‌ک بابه‌ت یان مه‌ودایه‌کی سنوردراوی بابه‌ته‌کاندا ده‌کات.

له‌ خویندنه‌وهی په‌خنه‌ییدا، داوا له‌ می‌شک ده‌که‌ین که په‌یره‌وی په‌وتیک یان شیوازیکی دیاریکراو بکات له‌ هه‌لچینه‌وهی زانیاریه‌که‌دا. به‌م شیوه‌یه‌ بیر له‌ خویندنه‌وه بکه‌ره‌وه. کاتیک ئیمه‌ ته‌مه‌نمان چوار یان پینچ ساله، ئه‌لف بن‌ فیرده‌بین، پاشان ده‌چینه‌ هه‌نگاوی داهاتوو که وشه‌ی سی پیتی فیر ده‌بین وه‌ک 'نان'، 'دار'، 'بزن'! له‌ ته‌کنیکه‌کانی تردا فیرده‌بین که چو‌ن پرسته‌ دروست بکه‌ین. کاتیک له‌گه‌ل ئه‌مه‌ ئاشنا بو‌ین، ده‌ست ده‌که‌ین به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی گه‌وره‌تر که چوار یان پینچ پیتیان هه‌یه‌ وه‌ک 'بابه' و 'خانوو'! که‌واته‌ می‌شکی من‌دال ئه‌م شیوازه‌ په‌یره‌و ده‌کات. می‌شک به‌ دوا‌ی ئه‌و پیتانه‌دا ده‌گه‌پریت که ئاشنایه، و به‌ دوا‌ی دروستکردنی پرسته‌ی ئاشنادا ده‌گه‌پریت.

له‌ بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌ییدا، ئیمه‌ به‌دوا‌ی وشه‌ و پرسته‌دا ناگه‌پ‌یین. ئیمه‌ به‌دوا‌ی بیرۆکه‌دا ده‌گه‌پ‌یین. کاتیک له‌ خه‌و هه‌لده‌ستین، چاوه‌پروانی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین که خو‌ر له‌ په‌نجه‌ره‌که‌دا به‌ دره‌وشاوه‌یی ببینین، کاتیک ده‌چین بو‌ مارکیته‌که، چاوه‌پ‌ړی ده‌که‌ین سه‌وزه‌واته‌کان ببینین که له‌سه‌ر په‌فه‌کان پ‌یک خراون. ئیمه‌ په‌یوه‌ندییه‌ک دروست ده‌که‌ین له‌ ن‌یوان سه‌وزه‌وات و مارکیت و په‌فه‌کان. بیرکردنه‌وهی ئاسایی هه‌ول ده‌دات زو‌ر شت و شو‌ین کو‌

بکه‌نه‌وه به‌بی هیچ ماناو به‌هایه‌کی سود به‌خش. کاتیک
 ئیمه به ره‌خه‌گرییه‌وه بیر ده‌که‌ینه‌وه، هه‌ول ده‌ده‌ین به
 به‌هایه‌کی به‌سوده‌وه بیبه‌ستینه‌وه، گونجاندن یان به‌هاکانی
 تری وه‌ک ری‌کخستن، خاوتنی بابته‌کان وه شوینه‌کان له
 جیاتی کویرانه په‌یوه‌ندی کردن به شوین و شته‌کان.
 ده‌ست ده‌که‌ین به تیگه‌یشتن له‌وهی بۆچی شته‌کان
 کوالیتی و زنجیره و پرووداو‌ه‌کانیان هه‌یه. به‌دلنیا‌یه‌وه
 ئیمه ده‌بیت زیاتر گه‌شه بکه‌ین بۆ ئه‌وهی تی‌بگه‌ین له
 ری‌گایه‌ی که‌سانیکی دیاری کراو ده‌بنه‌هۆی پروودای
 دیاری کراو. به‌لام بیرۆکه‌که پروونه، زانستی ئیمه
 شیوه‌یه‌ک ده‌گریته به‌ر که دوا‌ی بنچینه‌کانی زمان
 که‌وتبیت.

پیزمان بۆ بیرکردنه‌وهی ره‌خه‌گرانه

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چینه‌وه‌ی هیتانی هه‌ر وشه‌یه‌ک گرنگه‌ به‌بی
 ئه‌وه‌ی به هیچ بایه‌خیک بیبه‌ستریته‌وه، ئیمه پیویسته
 به‌دوا‌ی شیوازی‌ک له بیرکردنه‌وه‌دا بین. ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه
 وایه که ئاو برژیته ناو کوپیکه‌وه و سه‌یری پرپوونی
 بکه‌یت. پیزمان بریتییه له پۆلینکردنی وشه‌کان. په‌یوه‌ندی
 نیتوان وشه‌کان مانا یان لیکدانه‌وه ده‌به‌خشن. که‌واته
 کاتیک ئیمه ده‌لێن پیشه‌کی ئاماژه به‌ کۆمه‌له وشه‌یه‌ک
 ده‌که‌ین که پروونی ده‌که‌نه‌وه که‌چی پرویداوه. بۆ

دۆزینه‌وه‌ی ئەم کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ مروف پتویسته‌ بزانیته‌
 رسته‌که‌ چی ده‌لێت و ئەنجامده‌ری کاره‌که‌ کێیه‌. کاتیکی
 ئەمه‌ شیده‌که‌ینه‌وه‌، پاشان ده‌جولێته‌وه‌ بۆ پۆلێنکردنی
 هه‌موو ئەو وشانه‌ی که‌ به‌شیک نین له‌ ئەنجامده‌ری
 کرداره‌که‌.

گونجاندنی وشه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌بیدا

هه‌روه‌ک له‌ هه‌موو حاڵه‌ته‌کانی تردا که‌ ئێمه‌ بیرکردنه‌وه‌ی
 ره‌خنه‌یی بۆ کایه‌ کردارییه‌کانی ژيان جێبه‌جێ ده‌که‌ین، له‌
 پێژمانیشدا پتویسته‌ وشه‌سازی فراوانمان هه‌بێته‌.
 پتویسته‌ 'پاکردن'، 'وه‌ستان'، 'پۆشیشتن'، 'دزین'، 'کوشتن'،
 'هاوار'، 'سواربوون'، 'شه‌پۆل' و 'داخستن'. بزانیین که‌
 هه‌موو ئەو کردار و وشانه‌ش که‌ 'پیاو'، 'ژن'، 'دزا'، 'بکوژ'،
 'ئه‌سه‌پ'، 'ولات' و 'پێگا' ده‌یانکه‌ن. بۆ تیگه‌یشتن له‌مانای
 رسته‌که‌، 'پیاو' و ژنه‌که‌ کوژران که‌ دزیان له‌ ماله‌که‌
 کردبوو. گه‌ر ته‌نها پتویسته‌ به‌ تیگه‌یشتن بوو له‌م
 رسته‌یه‌، 'پیاوه‌که‌ ده‌ستی پراوه‌شاند که‌ ماله‌که‌ی
 به‌جێهێشت'، تۆ ده‌بیت مانای جێهێشتن بزانیته‌. هه‌روه‌ها
 پتویسته‌ تیگه‌یت له‌ به‌کار هێنانی وشه‌کان له‌ داهااتوو،
 ئێستا و پابردوودا.

بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ ته‌نها کاتیکی کار ده‌کات که‌ تۆ
 به‌ ته‌واوی به‌ پووداوه‌کانی ژيانوه‌ به‌ستراویته‌وه‌. بۆ

ئوه‌ی جياوز بيت له بیرکردنه‌وهی ئاسایی، پتوښت به
 ښاره‌زایی هه‌یه له باب‌ته‌که‌دا. بلې، ئه‌ی منډال مانای ئه‌م
 وشانه ده‌زانیت: 'مانگا'، 'قوچ'، 'کلک'، 'دار'، 'میرگ'. ئه‌گه‌ر
 په‌سته‌یه‌کی پتیلې؛ 'مانگا شاخ و کلکی هه‌یه'. منډاله‌که
 تیده‌گات. هه‌رچونیک بیت، ئه‌گه‌ر بلیت: 'مانگا که له
 میرگه‌که‌دا ده‌له‌وه‌پت'. منډاله‌که وه‌ک مه‌ته‌لنیک سه‌یری
 ده‌کات. مانگا که چی ده‌کات؟ ئه‌مه به‌هوی سنورداری
 بیرکردنه‌وه‌یه‌تی.

هه‌روه‌ک چو‌ن ئه‌زموونی کرداری له پتښ پتوښتیه‌کانه
 بو‌ بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه له ژبانی پوژانه‌دا،
 پتوښتمان به وشه‌سازی هه‌یه بو‌ خو‌تندنه‌وهی
 په‌خنه‌گرانه. کاتیک ئه‌زمونه‌کانی ژبانته زیاده‌بن،
 نزیک‌بو‌ونه‌وت بو‌ بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه باشتر ده‌بیت.
 تو‌ مامه‌له له‌گه‌ل بیرۆکه‌کان ده‌که‌یت به کرداری و
 په‌وشتی ژیرانه. به‌لام دو‌خیک ده‌بیت که تو‌ ناتوانیت
 پوونی بکه‌یت‌وه. هه‌موو ئه‌مانه ده‌بته هوی تیگه‌یشتنت. تو
 ده‌ست ده‌که‌یت به زانینی ئه‌وه‌ی چو‌ن سه‌رکه‌وتن و
 شکست به شیکن له ژبان. له‌وانه‌یه ئه‌و راستیانه‌ت هه‌بیت
 که ئه‌رینین و له‌وانه‌یه به‌ناو هه‌ندیکی‌شیاندا برۆیت که
 نه‌رینین. ئه‌مه پڼگه به می‌شکت ده‌دات بو‌ فراوان کردن و
 جیکردنه‌وه‌ی تیروانینی ئه‌وانی تر که له‌وانه‌یه له تو
 ښاره‌زاتر بن له پووی پوانگه‌یانه‌وه له تو جياواز بن. بو

ته‌واو کردنی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی کرداری، پیو‌یسته بتوانیت بیر له‌جی‌گه‌وه بکه‌یسته‌وه. گه‌پان به‌دوای ته‌گه‌ره‌کان و سه‌لماندنی پاستیه‌کان و لیدوانه‌کان ده‌بیت ببیته‌ س‌روش‌تی دووهم له‌پ‌ر‌وس‌ه‌ی بیرکردنه‌وه‌که‌تدا. گه‌ر شتیک‌ راست نه‌بیت، ده‌بیت‌ لینی بکولیته‌وه. هوکارت ب‌و بیروپا‌ه‌له‌که‌ دیاری کردووه گه‌ر سه‌لم‌یندرا‌ه‌له‌یه، پیوه‌سته‌ ئاماده بیت ب‌و‌چونه‌کانت وه‌لاوه‌ بنیت.

گرنگی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه

بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ میتشک به‌ره‌و نه‌جام‌یکی خوازاو‌ پ‌ینو‌ینی ده‌کات. بلن که‌ ت‌و کتیب‌یکی ک‌ومیدی ده‌خو‌ینیته‌وه، و دایکت داوات ل‌ی ده‌کات ب‌ر‌ویت ب‌و مارکیت. به‌ شیوه‌یه‌کی س‌روش‌تی میتشکی ت‌و نایه‌ویت واز له‌ کتیب‌ی ک‌ومیدی به‌ینیت. به‌لام میتشکه‌ بیرساییه‌که‌ت پ‌یت ده‌ل‌یت: 'ه‌یی، ته‌گه‌ر نه‌پ‌ر‌ویت، ته‌وا نه‌ویش ناتوانیت خواردن ئاماده‌ بکات!' ت‌و ده‌پ‌ر‌ویت و یه‌که‌م جار سه‌وزه ده‌ک‌پ‌یت.

له‌ پ‌نکه‌اته‌ی بیرکردنه‌وه‌شدا‌ه‌ه‌مان شت‌ه‌یه. نه‌و که‌سه‌ی بیرمه‌ندیکی ره‌خنه‌گره‌ دوودل‌ نابیت له‌ وه‌ستانی بیرکردنه‌وه به‌ در‌یژایی هیلیکی نابیرسایی و به‌دوای بیریکی ژیرانه‌ تر و بیرسایانه‌ تر ده‌چیت. 'ه‌یی، پ‌وژیکی خ‌وشه'. 'بالنده له‌ ئاسماندایه'. 'پیو‌یستم به‌ه‌ندیک کاغزه

بۆ نویسنی وتاریک! 'گۆفاریکی جوان هه‌یه له هه‌یوانه‌که‌ی
پیشه‌وه! 'پتویسته ئه‌مرق وتاره‌که بنێرم!
لێره‌دا ده‌بینین که له ته‌نیشته کۆتا پرسته‌وه ده‌رباره‌ی
گۆفاره‌که زۆر نامۆیه. له‌گه‌ل خسته‌ی پۆژانه‌ی که‌سه‌که
ناگونجیت، وانا نویسنی وتاریک. ئه‌مه دوا پرسته ده‌کات به
بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه. پێشینه‌ی نیشان ده‌دات و
که‌سه‌که ده‌بیت چ کرداریک ئه‌نجام بدات.
ئایا زۆر جار بیر له گۆفار ده‌که‌یته‌وه یان بیر له کاری
خۆت ده‌که‌یته‌وه؟

گه‌شه‌سەندن بۆ خۆینه‌ریکی ره‌خه‌گر

خۆینه‌ری ره‌خه‌گر بازنادات بۆ ئه‌نجامه‌کان. ئه‌و ده‌یه‌ویت
تییینی بکات و ده‌قه‌که به شیوه‌یه‌کی بێ لایه‌نیانه
شییکاته‌وه. تیکه‌وته‌کانی ده‌قه‌که ته‌واون و مانایه‌کی ته‌واو
ده‌به‌خشن که پتویسته بیگه‌یه‌نن. ئه‌گه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی
ره‌خه‌یی تۆش باش په‌ره‌ی پێ ببردیت، ئه‌وا له ئاستیکدا
ده‌بیت که یه‌ک یان دوو بۆچوون پێشکه‌ش بکه‌یت بۆ
ئه‌وه‌ی روونی بکه‌یته‌وه که چۆن بارو دۆخه‌که
ده‌ری‌ده‌خات. ئه‌و پێک‌و‌پێکی و دادپه‌روه‌ریه‌ی
بیرکردنه‌وه‌یه که له بریاری خۆینه‌ری ره‌خه‌گر که
ده‌یکات په‌نگی داوه‌ته‌وه.

به‌ندی هه‌شته‌م چۆن بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه چاره‌سهری کێشه‌کان ده‌کات

ئایا خویندوته‌ته‌وه‌ ده‌روونناسانی بیرسای‌ی چی ده‌لێن
ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیتوان بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ستکردن؟ له
بری ئه‌و گریمانانه‌ی که له‌لایه‌ن خه‌لکی ئاساییه‌وه
وه‌رگیراوه‌ که هه‌سته‌کان خۆنه‌ویستانه‌ن و دینه‌ پێش
هه‌موو هه‌ستیکی تر یان دینه‌ پێش پرۆسه‌ی له‌ش، ئه‌و
گریمانانه‌ی که له‌ ده‌روونناسان وه‌رگیراوه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی
ئه‌و شته‌ی که‌وا تو هه‌ستی پێ ده‌که‌یت ئه‌نجامی پرۆسه‌ی
بیرکردنه‌وه‌ته‌. به‌ کورتی، به‌باشی بیر بکه‌ره‌وه‌، هه‌ست به
باشی ده‌که‌یت، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ر پاسته‌.

ئه‌م خالانه‌ی لای خواره‌وه‌ش به‌ هه‌مان شتیه‌ پاستن:
. تو توانات هه‌یه‌ فه‌رمان به‌ هه‌سته‌کانت بکه‌یت به
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانت، به‌دلنیاپییه‌وه‌ گرتنه
ئه‌ستۆی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ هه‌لبژاردنیکی نایابه‌.
. تو توانات هه‌یه‌ په‌فتاره‌کانت پێکبخه‌یت، که‌واته‌ له
کو‌تاییدا خه‌یاڵه‌که‌ت دیمه‌نیکی گونجاوه‌ بۆ ژیان.

تۆ توانای ئاواستە کردنی بیرکردنەوێکانە هەیە، بە جۆریک کە باشترین گۆشە نیگات پێ دەبەخشیت، ئەوێش یارمەتیت دەدات چێژ لە کەشە پێکخراوەکەت ببینیت. لەم خالانەوێ کە خویندمانەوێ، تۆ توانات هەیە ژيانەت خوش و بەرھەمدار بکەیت. توانای پێکخستنی پڕۆسەی بیرکردنەوێکانەت خالی دەستپێکەت، دواتر ھەنگاو دەنیت بۆ بەرھەم ھێنانی ھەستی خوازاو. کاتیکی تۆ دامەزراو دەبیت لەسەر بیرکردنەوێی پەخنەگرانە، بە دەگمەن خۆت دەدۆزیتەوێ لە ژێر فشاردا، چونکە تۆ بارو دۆخەکەت پێکخراوێ. کەواتە گونجاوێ سەیری بیرکردنەوێی پەخنەگرانە بکەیت وەک باشبوونی خوشگوزەرانیت. ئایا ھیچ شوێنیک نییە بۆ ئەو ھەستانەیی کە لە ناکاوان؟ ئاھ، بەلێ ھەیە! مرقوف و اتا گەشەکردنی ھستەکانی تەنانت بەبێ ئاگایی پڕۆسەی بیرکردنەوێ. ھەرچۆنیک بیت وەک کەسیکی پاهاتوو بە بیرکردنەوێی پەخنەگرانە، دەتوانیت خێرا توانا بیرسایەییەکانی خۆت دەربخەیت. و بەکاریان بەیتیت لە میانرەو کردنی ئەو ھەستانەیی کە لە تۆدا دەدرەوشیتەوێ. لە راستیدا بەھۆی ئەم توانایەوێیە کە ئەو کەسانە بیرکردنەوێی پەخنەگرانەیان کردۆتە بەشیک لە ژيانی خۆیان، خۆیان لە پەفتاری سۆزداریانە لا دەدەن. ئەوان کۆتاییان بە ھەستەکانیانە ھێناوێ لە پێگەی گێژی بیرکردنەوێی پەخنەگرانەوێ.

ئوه‌وی که ئه‌م کتیبه تا ئیستا باسی کردبیت له‌سه‌ر
بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه، ده‌بیت شتیک بیت که شایانی
فیږبوون و پاهیتان بیت. پرساره‌که ئه‌وه‌یه: چۆن ئه‌زانیت
که شاره‌زا بوویت له تواناکانی بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه؟
ئه‌مانه نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که تۆ تواناکانی بیرکردنه‌وهی
په‌خنه‌گرانه‌ت په‌ره‌پیداوه:

. زیاتر پشت به بیرسا ده‌به‌ستیت وه‌ک له هه‌سته‌کانت.
. ئاسوده‌یت به هه‌له‌سه‌نگاندنی کیشه‌کان له پوانگه‌ی
جیاوازه‌وه نه‌ک ته‌ن‌ها له پوانگه‌ی خۆته‌وه.
. به میتشکی کراوه‌وه خۆت ده‌دۆزیته‌وه کاتیک ئه‌وان له
پوانگه‌ی خویانه‌وه چیرۆکه‌که ده‌گیرنه‌وه.
. ئاسوده‌یت به په‌سه‌ند کردنی به‌لگه‌ی نوێ و دۆزینه‌وه
و پوونکردنه‌وه‌ی تازه، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به
هه‌له‌سه‌نگاندنی قو‌لی کیشه‌که‌دا تیپه‌پوویت.
. تۆ وه‌رگری بۆ بیرۆکه‌ی دووباره هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه‌ی
زانباریه وه‌رگیراوه‌کان.
. توانای پشتگو‌یخستنی لاری که‌سیت هه‌یه وه‌ک
لایه‌نگری.

. خۆت به کراوه‌یی ده‌دۆزیته‌وه بۆ بژارده‌ی جیاوان.
. تۆ خۆت به‌ده‌سته‌وه ناده‌یت بۆ ئه‌نجامی فریوده‌ر و
به‌ریاری خیرا.

هرچه‌نده هه‌ندیک کهس هه‌ز ده‌که‌ن بیرمه‌ندیکی
ره‌خه‌گری ساده بن، به‌لام زۆربه‌یان ئه‌وانه‌ن که
پتوستان به‌فتربوونی کارامه‌یه و کاتیان ده‌وێت بۆ
په‌یتان پتکردنیان.

دامه‌زراندنی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه هه‌نگاو به‌هه‌نگاو
ناساندنی کتیشه‌کان

بۆچی ده‌ته‌وێت برۆی بۆ پاوکردنی قازی کتیی که
ئاشکرایه نا پتوستانه‌ قورس و ئه‌رکداره وه‌ک له‌ پووی
کات و سه‌رچاوه‌کانی تره‌وه. زۆر گونجاوتر و به‌سوود
تره‌ بۆ ئامانج به‌ دیاریکردنی نیازی باب‌ه‌ته‌که. له‌ پاستیدا
له‌ هه‌ندیک باردا تۆ ده‌توانیت له‌ بریکێ زۆری
سه‌رچاوه‌کان پزگارت ببیت، کاتی‌ک سیناریۆیه‌ک
شیده‌که‌یه‌وه و درک به‌وه ده‌که‌یت که له‌ پاستیدا هیچ
کتیشه‌یه‌ک وه‌ک ئه‌مه‌ نییه، بی‌جگه له‌ هه‌ندیک لێکدانه‌وه‌ی
هه‌له‌ له‌ تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی چه‌مکی‌ک. هه‌شتا کاتی‌ک
کتیشه‌یه‌ک هه‌یه، تۆ له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کان دایده‌نییت که
راسته‌وخۆ ده‌چیت بۆی و ده‌ست ده‌که‌یت به‌ چاره‌سه‌ر
کردنی.

شیکردنه‌وه‌ی کتیشه‌که

ئایا ده‌زانیت که ده‌توانیت له‌ یه‌که‌م نیکادا درک به‌
کتیشه‌یه‌ک ببینیت، و دواتر ده‌رک به‌وه بکه‌یت که له‌

راستیدا فرمانی به سیناریوکه‌ی نه‌داوه هیڼده کیشه‌دار بیت؟ له‌به‌ر نه‌م هژکاره قوناغی شیکردنه‌وه زور گرنگه چونکه نه‌وه نه‌و خاله‌یه که تو هه‌موو شتیکی پیویست ده‌که‌یت بۆ پازیکردنی خوټ که کیشه‌یه‌کی پاسته‌قینه بوونی هه‌یه. و نه‌گه‌ر له راستیدا کیشه‌یه‌ک هه‌بیت، تو قه‌باره‌ی و چری هه‌لده‌سه‌نگینیت و پاشان هه‌لسه‌نگاندنی نه‌وه بکه که ئایا تو توانات هه‌یه بۆ چاره‌سه‌ر کردنی خوټ به‌ته‌نھا. به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه تو بژاردی داواکردنی یارمه‌تیت هه‌یه نه‌گه‌ر کیشه‌که بۆ تو زور گه‌وره‌یه.

هاتنه پتسه‌وه له‌گه‌ل چاره‌سه‌ره گونجاوه‌کان

کرداری تاقیکردنه‌وه و هه‌له بۆ که‌سانی تازه‌کار و نه‌و کاسانه‌ن که دلنیا‌نین له‌وه‌ی که ده‌یا‌نه‌و‌یت. هه‌رچونیک بیت، چونکه تو که‌سینکیت که ده‌زانیت ده‌ته‌و‌یت باشت‌ترین چاره‌سه‌ر بدو‌زیت‌ه‌وه بۆ نه‌وه‌ی که وا ده‌رده‌که‌و‌یت کیشه‌یه‌کی بچوک بیت، تو کاتت ده‌و‌یت بۆ په‌چاوکردنی نه‌و بژاردانه‌ی که ده‌توانن کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ندیک جار یارمه‌تیت ده‌دات بۆ بیرۆکه‌ی خیرا له‌گه‌ل که‌سانی تری خاوه‌ن سه‌ره‌چاوه له‌م قوناغی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌بیدا. پاش ئه‌مانه ئایا ئه‌لین دوو سه‌ر باشت‌ره له‌سه‌ریک؟

هه‌لبژاردنی باشت‌ترین بژاردنه

له‌م خاله‌دا ده‌بیت بزانیت که هیچ ره‌چه‌ته‌یه‌کی تاک نییه بۆ هه‌موو خواردنیک ببیت-ته‌نانه‌ت کاتیک ئه‌و خواردنانه له سروشتیکی دارایی یان کۆمه‌لایه‌تیدان. تۆ پتویستت به هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و بژاردانه هه‌یه که پیت‌وايه گونجاو، هه‌ر یه‌که‌یان له هه‌ل و مه‌رجی ده‌ورو به‌ردا پت‌وانه ده‌کری. پاشان ئه‌و دانه‌یه هه‌ل ده‌بژیریت که باوه‌رت پتیه‌تی ببیته باشت‌ترین چاره‌سه‌ر به پتی هه‌لسه‌نگاندنه‌کت.

کوتایی بته‌نتان به کردار

بیست‌وته که ده‌لێن ته‌واو نه‌بووه تا ته‌واو نه‌بیت؟ باشه، له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ییدا تۆ چاوه‌ڕێ ناکه‌یت خانمه‌قه‌له‌وه‌که گۆرانی بلێت-تۆ ته‌نها کاریکی یه‌ک‌لا که‌روه ده‌که‌یت و به‌ ڕۆژه‌که‌ت ناوی ده‌به‌یت. له‌ پاستیدا گرنگ نییه‌ شیکردنه‌وه‌که‌ت چه‌ند به‌ وردی ئه‌نجام داوه یان چاره‌سه‌ره هه‌لبژیردراوه‌که‌ت چه‌نده باشه، ئه‌گه‌ر هه‌لبژاردنی خۆت جێبه‌جێ نه‌که‌یت، به‌ره‌نگارییه‌که‌ت به چاره‌سه‌ر نه‌کراو ده‌مینێته‌وه.

گرنگه‌ تێبینی ئه‌وه‌ش بکه‌یت که گۆڕینی دۆخی کاروباره‌کانست دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه مه‌زج نییه، ته‌نانه‌ت پزیشکه‌کان هه‌ندیک جار بیریکی ره‌خنه‌یی ده‌که‌نه‌وه که له‌ کوێ شیکردنه‌وه‌یه‌کی ورد بۆ دۆخی پزیشکی و میژووی نه‌خۆشیک ئه‌نجام

بدن، و دواتر ئه وه هه لده بژیرن که هیچ کاریک نه که ن و به سادهیی له نه خوشه که ده گه پین. گرنه گ نه وهیه که به پروونی بریاره که ت رابگه یه نیت و هۆکاری پشتگیری کردنی بدهیتی. پاشان هه مووان په سهندی ده که ن که وهک خویان ده لێن-بابه ته که داخرا.

شتیکی تر که تۆ پشتراستی ده که یته وه که ده ستت کرد به پرۆسه ی بیرکردنه وهی ره خه گرانه ئه وهیه به هیزبوونی متمانه ی له گه لدایه. له وانه یه ئه مه پرووبدات له زانینی ئه وهی که زانیاریت هه یه و له هه موو گۆشه یه کی گونجاوه وه دۆخه که ده زانیت. هه ر هۆیه گ هه ییت، تۆ ده توانیت دلنیا بیته وه که تۆ ده بیته که سیکی سه رچاوه ده ری نایاب که یارمه تی ئه وانی تر ده دات بۆ فراوان کردنی تیروانییان له سه ر کیشه کان. له هه مان کاتدا، تۆ زیره کی خۆت به تیژی و کارامه یی و به باشتترین شیوه ده هیلێته وه.

به‌ندی نۆیه‌م

بیرکردنه‌وه‌ی بیرسایانه به‌ده‌ست بخه

بیرکردنه‌وه‌ی بیرسایى ئامپازیکه که هه‌موو که‌س له ژيانیدا پێویستی پێیه‌تى. گرنگ نییه له چ به‌شیکدايت له کاردا، یان تو که‌سیک بیت که له ده‌ره‌وه بۆ بنیاتنان کار ده‌که‌یت. بریاردانى باش به به‌کارهێنانى بیرسا هه‌میشه ده‌بێته بریاره ژیرانه‌که بۆ پیا تپه‌په‌بون، که‌واته با سه‌یر بکه‌ین چۆن ده‌توانیت بیرکردنه‌وه‌ی بیرسایى خۆت باشت‌ر بکه‌یت و چۆن ده‌توانیت دلنیا‌بیت له‌وه‌ی که له داها‌تو‌ودا بریارى باش بده‌یت.

لێ‌دوانى مه‌رجى

یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ بریاردان ده‌رکردنى لێ‌دوانى مه‌رجداره. هه‌رچۆنیک بیت ده‌بیت کێشه‌یه‌ک هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی بریاردانى پێویست بیت. با بلیین کامێراکه‌ت فرێداوه‌ته ناو ئاوه‌که، و وا دابنێ که کامێرایه‌کى دژه ئاو نییه. با بلیین هه‌موو جارێک که ئه‌مه پووده‌دات کامێراکه ده‌سووتیت. بۆیه لێ‌دوانه‌که ئه‌مه‌یه: ئه‌گه‌ر کامێراکه‌م بخه‌مه ناو ئاوه‌وه ئه‌وا ده‌سووتیت.

ئه‌مه به مه‌رج یان به بیرسا ناسراوه. به‌شى یه‌که‌مى رسته‌که‌ت داواکاری یان مه‌رجیکه. نیوه‌ی دووه‌مى

دهره نجامی ئەم داواکارییه یان ئەم مەرجهیه. ئەگەر مەرجه که راست بێت، ئەوا ئەنجامه که ده بێته راستی. ئەگەر تۆ هەر جوره بهرنامه سازیه که ئەنجام داوه یان به ژماردن کار ده کهیت، تۆ به ئەگه ری زۆره وه له گه ل لێدوانی مەرجهیدا کار ده کهیت.

کورت کراوه ی گریمانه ی پێشینە و ئەنجام

دوو به ششی جیاواز له لێدوانی مەرجه ی زاراوه ی راسته قینه یان ههیه له گه ل پێزگرتن له بیرسا. به ششی یه که م به ئەگه ری پێشینە ناسراوه و به ششی دووه میش به ئەنجام ناسراوه. له لێدوانی مەرجه دا، ئەگه ر گریمانه که راست بێت ئەوا ئەنجامه که راست ده بێت، ههروه ها کاتیک له پێکهاته ی لێدوانی مەرجه بنه ره تی تیده کهیت، پاشان ده توانیت له سێ پێکهاته که ی تر تینگه ییت که په یوه ندیان پێیه وه ههیه. ئەوانیش پێچه وانه، هه لگه راوه و دژیه ک. کاتیک تۆ ئەم سیانه ده زانیت، ده توانیت خۆت له هۆکاری هه له به دوور بگریت و بیدۆزیته وه کاتیک ئەوانی تر هه ول ده دهن به کاری به یتن.

لێدوانی پێچه وانه

تۆ له وانه یه بلێیت که لێدوانی پێچه وانه مەرجه نییه راست بێت چونکه کامیرا که ده توانیت به زۆر پێگا بشکێندریت جگه له فرێدانه ناو ئاوه وه. به و پێیه ی که پێچه وانه که ی

پراسته ده بېته هوی بیرپړای هله ی پټوهری بیرسای
هله.

. نه گهر کامیراهه ک بکه وېته ناو ناوه وه، ده سوتیت.

. کامیراهی ماری سوتاوه.

. بویه ده بیت که کامیراهی ماری که و تېته ناو ناوه وه.

لیدوانی هله گه پراوه

لیدوانی هله گه پراوه ی کامیراهه به م شپوهیه دهرده که ویت:
نه گهر تو کامیراهه نه که یته ناو ناوه که وه کامیراهه
ناسوتیت. هه ندیک جار هله گه پراوه که ی ده کړیت پراست
بیت، به لام وهک نمونه یه ک، وانییه. کامیراهه که ده توانیت به
زیاتر له یه ک پڼگا بشکیندریت. بویه ته نانه ته گهر
که سیک خوی به دوور بگریته له که و تنه خواره وهی
کامیراهه بق ناو ناو، پڼگری له وه ناکات شتیکی خراب
نه کات.

زور وریابه له هژکاری لیدوانی هله گه پراوه.

لیدوانی دژیه ک

نه مه یان پیچه وانه ی هله گه پراوه یه یان هله گه پراوه ی
پیچه وانه یه. لیره دا که متیک سهرت لیده شویت. نه مه هر
پیچه وانه ی هر دوو نه گهری پیشینه و نه جامه، له گهل
پیچه وانه کردنه وایاندا. دژیه کی کامیراهه بریتیه له: نه گهر
کامیراهه تیک نه چیت، نه وا تو نه تکر دونه ناو ناوه وه.

گریمانه کردنی پاستیه‌که‌ی لیدوانی بنه‌په‌تی یان مهرجی،
دژیه‌که‌که تاکه جیگره‌وه‌یه که هه‌میشه راست ده‌بیت.

مهرجه پتویستییه‌کان

ئهمه زۆر به نزیک‌ی په‌یوه‌سته به لیدوانی مهرجی و
په‌یوه‌ندی داره‌وه و ئه‌وان بیرۆکه‌یه‌کی ته‌واو و پتویستن.
مهرجی پتویست بریتیه له‌و شوینه‌ی که ده‌بیت بیته دی
بۆ ئه‌نجامیک که به‌ده‌ست به‌یتریت. بۆ ئه‌وه‌ی کامیرایه‌ک
نه‌سوتیت، ده‌بیت له ئاو به‌پاریزریت. پاراستنی کامیرایه‌ک
له ئاو پتویسته بۆ ږیگریکردن له سوتان.

مهرجه ته‌واوه‌کان

مهرجیکی ته‌واو کاتیک ده‌وتریت که فریدانی کامیرا له
ئاودا به‌سه بۆ تیکدانی کامیراکه. به ته‌واوی گرنتی
ئه‌نجامیک ده‌دات که پووده‌دات و پشستی به‌ستوه به
مهرجه‌که‌وه.

هیشتا پتویسته و ته‌واو نییه

مهرجه‌کان پتویستن به‌لام هیشتا ته‌واو نین. پاراستنی
کامیرا له ئاو پتویسته بۆ ږیگری کردن له سوتان.
هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌ش بکړیت، ئه‌و کامیرایه
ده‌کړیت له ږیگه‌یه‌کی دیکه‌وه زیانی پێ بگات، وهک ئه‌وه‌ی
به‌گوزانه‌وه‌ی بکه‌ویت یان به‌ر شتیکی تر بکه‌ویت. بۆیه

پاراستنی کامیتر له ئاو پیویسته به لام ته واو و بهس نییه
بۆ پێگری کردن له وهی که بشکیت.

ته واوه ئیتر پیویست نییه

مهرجیک ده توانیت ته واو بیت به لام پیویست نییه.
به پێکهوت فریدانی کامیتر بۆ ناو ئاو بهسه بۆ زیان
که یاندنی، به لام مهرجیکی پیویست نییه بۆ گایاندنی زیان.

پیویست نییه یان ته واو نییه

مهرجه کان دهشکرین پیویست نه بن یان ته واو نه بن.
کاتیک ده که یه نرینه سه ره نهجام. بۆ پێکه گرتن له زیان
که یاندن به کامیتراکه، پیویست نییه یان ته واو نییه کا
کامیتراکه پهنگی قاوهیی بیت.

که واته ئیستا ده زانیت چۆن بیرسایانه بیر بکه یته وه وهک
کۆمپیوته ریک، به لام چی ده باره ی باشتر کردنی
کارامه یی برپاره کانت.

به ندی دهیم کارامهیی بریاره کانت باشتَر بکه

ئه گهر ده ته ویت کارامهیی بریار دانت باشتَر بکهیت، ده بیت
تۆزیک بچیته دهره وهی ناوچهی ئارامی خۆت. بیرت بیت
کاتیک شتیکی نوئ فیری میشتک ده کهیت، ئه و
ده ورووژیت و ده بیته ئامیژیکی چه ورکراوی باش. من
هانت ده دم که هه ول بدهیت کارامهیی بریار دانت باشتَر
بکهیت چونکه بریاره کانت گرنگن. ئه مانه چهن د پښگایه کی
بی وینه ن که یارمه تیت دهن بۆ باشتَر کردنی ئه و
کارامه بیانه جگه له پښکه و تنه کانی تر.

هونه ر و کلتور

ئه گهر تۆ ده ته ویت کارامهیی بریار دانت باشتَر بکهیت،
ده بیت ره وشتی خۆت و توانای چه کردنه وهت به هیز
بکهیت.

تۆ ده توانیت ئه مه بکهیت به راهیتان کردنی هه ندیک
جۆری هونه ر. هه ولی ته رخان کردنی سی کاتژمیر بده بۆ
فیربوونی شتیکی نوئ له هه ر هه فته یه کدا، وه ک وینه
کیشان، ژهنینی ئامیژیک، یان ته نانه ت دروست کردنی
ئۆتۆمۆبیلی سه رده میانه. له کاتیکدا ئه مه وا دهرده که ویت
کات به سه ر بردن بیت، کات به سه ر بردن بۆ فراوان
کردنی ئاسۆکانت چالاکی میشتک به هیز ده کات و

یارمه‌تیت دهدات بۆ کارامه‌یی بپیاردانت. تۆ باشتترین کارامه‌یی بپیاردانت به ده‌ست ده‌هینیت به هه‌ول دانی شتیک که هه‌رگیز بیرت لی نه‌کردووه‌ته‌وه ئه‌نجامی بده‌یت چونکه میتشکت چالاک ده‌که‌یت.

تواناکانی زمان

کار له‌سه‌ر شتیک ته‌کنیکی بکه وه‌ک به‌رنامه سازی یان خویندنی زمانیکی بیانی. ئه‌گه‌ر تۆ له قولایی هه‌ر کام له‌م توانایانه‌دا هه‌لبقولییت، ئه‌وا کارامه‌یی بپیاردانت زۆر باشت‌تر ده‌که‌یت، چونکه راهیتان به میتشکت ده‌که‌یت.

ده‌وری خۆت بده به ته‌مه‌نه جیاوازه‌کان

کاتیک مه‌ودای ئه‌و ته‌مه‌نه جیاوازانه فراوان ده‌که‌یت‌وه که ده‌وری خۆت داو، تپروانیی جیاواز ده‌بینیت. هه‌ول بده له په‌یوه‌ندیدا بمییت‌وه له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی گه‌وره‌ترن یان بچوکترن له تۆ. په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل که‌سانی به ته‌مه‌ن یارمه‌تیت دهدات بلیمه‌ت بیت و پلان بۆ داهاتویه‌کی باشت‌تر داب‌پێژیت بۆ خۆت، و له‌گه‌ل که‌سانی ته‌مه‌ن که‌م‌تر له خۆت ده‌توانیت له‌گه‌ل ده‌ستکه‌وته‌کان و شکسته‌کان و خه‌ونه‌کان‌ت دا به‌رده‌وام بیت. سه‌رکه‌وته‌کانی راب‌ردو ده‌توانن هه‌ستی متمانه‌و شانازی به‌پێنه‌ دی، و هه‌له‌کان ده‌توانن تۆ به دوور بگرن له دووباره ئه‌نجام‌دانیه‌وه.

ههول بده هبیچ کۆمه له یهکی ته من له کۆمه لگا
 کۆمه لایه تییه کهت نه سرپته وه. کارلیک کردن له گه ل نه و
 که سانه ی که له نه قلیهت و گروپی ته من جیاوازن
 یارمه تیست ددهن له توانای بریاردانست دا. تو له گه ل
 هاو ته مه نه کانت له پیشبرپکیکه ده گه پریتته دواوه و کیش و
 سهنگی نه و بریارانه ده کیشیت که ده ریان ده که یته.

پاهیتان

هه ر وهرزشیک که ده ته ویت بیکه یته، وات لی ده کات
 هه ست به ئاسوده یی و خوشی بکه یته، بیکه! تو ده بیته
 که سانی نوئ ببینیت و له هه مان کاتدا له شتیه ی خوت
 بمینیتته وه. له شتیکی ته ندروست پوچیکی ته ندروسته.
 چونکه جهسته ت له وپه ری به هیزیدایه، میتشکیش تیزتر
 ده بیته. وه هه روه ها کارامه یی بریاردانیشته به هه مان
 شتیه.

به تاقیکاری ئاماده ی بکه (لیی بنی)

ئه گه ر چیشته لینه ناوه، من هانت ددهم که هه ول بده یته
 بیکه یته. ئه گه ر تو پاهاتوویت به چیشته لینان، که واته
 ههول بده سنوری چیشلینانه کهت بکه یته وه و شتیکی نوئ
 لینیتیت. به یانیانیکی شه ممه به سه ر ببه به دروست کردنی
 شتیکی که پیشتر نه تکر دووه، یان خیزانه کهت سه رسام بکه
 به هه ندیک نانی نیوه پو یان نانی ئیواره. ئه وه ت بو

ده‌رده‌که‌ویت که کاتیک خه‌ریکی چیششت لی‌تان ده‌بیت
می‌شکت بیر له و بریارانه ده‌کاته‌وه که پووبه‌پوویان
بویته‌ته‌وه.

ببه به که‌سینکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ر هیل
من باسی توپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نها
سه‌یری وینه‌ی پینکه‌نیناوی بکه‌یت له‌ پاستیدا په‌یوه‌ندی به
هه‌ندیک کۆمه‌له‌وه بکه به مه‌به‌ستی رۆیشتن بۆ سه‌یران و
کۆبونه‌وه، قه‌ره‌بالخی دانیش‌توان به‌ درێژایی شاره‌که‌ت
یان شارۆشکه‌که‌ت، یان ته‌نانه‌ت لادیکانیش. هه‌ست
ده‌که‌یت که تو به‌شینک بیت له کۆمه‌لگایه‌کی گه‌وره‌تر که
بیر و کرده‌وه‌ی هه‌مووان کاریگه‌ریان به‌سه‌ر هه‌مووانه‌وه
هه‌یه.

تان و پۆ

ئه‌مه سه‌ره‌تایترین بنه‌مایه. تان و پۆکانی خۆت بنووسه و
به‌ ته‌واوی سه‌رنجیان بده. ئه‌گه‌ر داوا‌ی ئامۆژگاری
ده‌که‌یت له‌و که‌سانه‌ی به‌و شتانه‌دا تیپه‌پیون که تو
پیاواندا تیده‌پهریت، دلنیا به‌ره‌وه که ده‌یکه‌یت. به‌لام دواتر
بریاریک بده که هی خۆته. ئه‌وه بابه‌تی ژبان و
بریاره‌کانی خۆته.

به‌ندی یانله‌یه‌م چۆن بریاری باشتَر بدهیت

که‌واته تۆ له باره‌ی بریاردانه‌وه ده‌زانیت، به‌لام چی ده‌رباره‌ی بریاری باشتَر؟ ئیمه هه‌موومان ده‌مانه‌وێت له ژيانماندا بریار بدهین، و کوتایی به‌و کاره به‌ئین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئیمه ده‌مانه‌وێت بریاری دروست بدهین و کوتایش به‌هه‌له‌ نه‌هینین. باشه، تۆ هه‌له‌ ده‌که‌یت، به‌لام ده‌توانیت ژماره‌ی ئه‌و هه‌لانه که‌م بکه‌یته‌وه که ده‌یانکه‌یت به‌به‌دواداچونی هه‌ندیک له‌و پێشنیارانه. با چاوێک به‌هه‌ندیک له‌م شیوازانهدا بخشین تا یارمه‌تیت بدات بریاری باشتَر بدهیت له‌ ژيانی که‌سی و کاردا.

سود و تیچووه‌کان

پیش ئه‌وه‌ی بکه‌یت به‌ بریاری کوتایی، تۆ ده‌توانیت په‌وشتی چاک و خراپی خۆت بکێشیت بۆ دانیابوون له‌وه‌ی که تۆ باشتَرین بریار ده‌ده‌یت که له‌ تواناتدایه. ئه‌مه پێویستی به‌هه‌لسه‌نگاندنی سوود و تیچووه‌کانه وه‌ک ئه‌وه‌ی که تۆ له‌ کارێکی بازرگانیدا بیت. تۆ ده‌ته‌وێت ده‌ره‌نجامی هه‌ر بریارێکی گونجاو که ده‌توانیت بیده‌یت تا‌قی بکه‌یته‌وه، هه‌ردووکیان ئه‌ریڤنی و نه‌ریڤنی. ئه‌مه یارمه‌تیت ده‌دات بۆ بینینی ده‌ره‌ته‌کان وه‌ ئه‌و شتانه‌ی که

له‌وانه‌یه له‌ده‌ستی بده‌یت کاتیک بریاره‌که په‌سه‌نده به‌سه‌ر
که‌سیکی تر.

بژارد‌ه‌ی که‌م

بۆ ئه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌ی سوود و تیچووه‌کان‌ت ئاسان
بکه‌یت، بژارد‌ه‌کان‌ت سنوردار بکه. کاتیک هه‌لبژارد‌نی
زیات‌تر هه‌یه که پیشکه‌شت کراوه، ئه‌مه که‌شت‌نت به
بریار‌ی کۆتایی گران‌تر ده‌کات. هه‌لبژارد‌ه‌ی زیات‌ر ده‌بیته
هۆی په‌شیمانی زیات‌ر چونکه تۆ هه‌موو ئه‌گه‌ره له‌ده‌ست
چووه‌کان‌ت په‌ی‌په‌و ده‌که‌یت و نیگه‌ران ده‌بیته ده‌رباره‌ی
ئه‌وه‌ی که ئایا تۆ ده‌توانیت به‌جیاوازی هه‌لبژارد‌ن بکه‌یت
یان نا، و ئایا ده‌توانیت دلخۆش ببیت. به‌م شیوه‌یه
که‌م‌کردنه‌وه‌یان ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که تۆ به‌ره‌و هه‌ندیک
ئارامی بیات.

گرنگه‌کان هه‌لبه‌س‌نگینه

که‌واته چه‌نیک کات به‌سه‌ر ده‌به‌یت به‌بیرکردنه‌وه له
ئه‌رکی بریاردان؟ ۱۰ چرکه، ۱۰ خوله‌ک، ۱۰ کاتژمێر، یان
ته‌نانه‌ت ۱۰ پۆژ؟ هه‌موو ئه‌مانه به‌پێی ئه‌وه‌یه که له
مه‌ترسیدایه. بۆ ئه‌وه‌ی پرۆسه‌ی بریاردان‌یک‌ی ئازار به‌خش
به‌هێواشی که‌م بک‌ریته‌وه، گرنگی بریاره‌که و دوا
واده‌یه‌ک دیاری بکه. بوه‌سته له‌به‌فیرۆدانی کات‌یک‌ی زۆر
به‌شته بچوکه‌کانه‌وه.

ئه گهر نیگه رانیست دهر باره ی ئه وهی که له ته له فیزیۆندا ده بیینیت، یان بۆ نانی نیوه پۆ چی ده خۆیت، بیرتان بیت که ده بیت هه موو شتیک له پروانگهی خۆیه وه به یلیته وه و په راویزی کاتتان هه بیت بۆ بریاره کان. ئه مهش گری دراوه به هه لسه نگاندنی گرنگی بریاره که، و ئه گهر به شینوهیه کی به رچاو کاریگه ری به سه ر تو یان ئه وانی تر نه بیت، ئه وا به بی کوتایی کات به فیرق مه ده.

تویژینه وه

ئه مه له وانه یه زۆر پوون بیت، به لام ئه گهر تو بریاریکی سه ره کی بدهیت وه ک کرینی سه یاره یان مال، کات و ئه رک بۆ ئاگادار کردنه وهی خۆت به ته وای سه بارهت به کرین یان بریاری چاوه پوان کراو دابنی. ئه مه ده توانیت مانای جیاوازی نیتوان ئاسوده بوون و بیثومید بوون بیت.

بۆچوونه ژیرانه کان

ئه گهر کاتیکێ سه خت هه یه، ئه وا بۆچونیکێ پۆشنیرانه له که سینکه وه وه ربگره که تو باوه رت پێته تی. ئه مه ده توانیت متمانهت پی بدات که تو بریاری راست ده دهیت. بۆچوونه ژیرانه کان هه میشه یارمه تیده رن، بۆیه هه میشه چاو له پێداچونه وه کان بکه ن و له هاوپی و خزمه کان به رسن ئه گهر له و بارو دۆخه ی تۆدا بن چی ده که ن.

به ندی دوانزه یه م

به نامه ریژییه کان بۆ یارمه تیدانی به ره و پیشچوونی

بیرکردنه وهی ره خنه گرانه

ئایا تۆ ده لیت که بیرکردنه وهیه کی ره خنه گرانه یارمه تی پیشکه و تنی فیربوون دهدات؟ وه لامه که پتویسته پروون بیت به پتی ئه وهی که تیکه ل بووه له گه ل بیرکردنه وهی ره خنه گرانه دا-پته وکردنی زانیاری و ریکخستنی شیکردنه وهی قو لی ئه و زانیارییه، له کوتاییدا کوکردنه وه یان پیکه وه. ئایا تۆ به دۆزینه وهی چاره سه ریک کوتایی به و ئاله نگارییه ده هیتیت که پرو به پرووت بۆته وه یان نا، له هه موو ئاسته کانی پرۆسه ی بیرکردنه وهی ره خنه یی زیاتر ئاگاداریت و باشتر تیکه یشتوویت.

پاشان زۆر جار خه لکی به پرۆسه یه کی خوکاری بیرده که نه وه و پتویستیان به به نامه ریژی یان گرنگیدانی زۆر نییه. هه رچۆنیک بیت، کاتیک تۆ ده بیته ئه و بیباکه ی میشتکت ئازادی خو ی وهرده گریت و ده ست به دانانی ده کات. له کوتا پۆژدا، تۆ هیچ شتیکت نییه بینوسیت که دیته سه ر ئه و چاره سه رانه ی له بیرکردنه وه ته وه سه ر هه لده دن. له گه ل ئه وه شدا مرو ف به شیوه یه کی ئاسایی

توانایه‌کی که‌وره‌ی هه‌یه‌ی نه‌گه‌ر ته‌ن‌ها بزانی‌ت چۆن به‌کاری به‌ی‌ن‌یت.

نه‌گه‌ر ده‌ته‌وی‌ت له‌ ئاسایی باشت‌ر جی‌به‌جی بکه‌یت ده‌بی‌ت بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی به‌ جدی وه‌ربگری‌ت. تۆ پتۆیسته هه‌ول بده‌یت بۆ به‌رده‌وام‌بوون له‌ فیزبوون بۆ نه‌وه‌ی به‌ باشی به‌ ئاگاییه‌وه‌ بمی‌نیه‌وه‌ و ببی‌ته‌ پیک‌خه‌ر و مامۆستا له‌ ته‌کنیکه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌دا و له‌ به‌کاره‌یتانیاندا پیک و پیک بی‌ت. وه‌ له‌گه‌ل گۆپینی خوه‌کان بیرکردنه‌وه‌ت ناتوانی‌ت یارمه‌تیده‌ر بی‌ت. به‌لام گۆپانکاری ئه‌ری‌نی له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌ی که‌سی‌تی‌دا ئه‌زموون ده‌که‌یت.

پتۆیسته بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه به‌کار به‌ی‌ن‌یت نه‌گه‌ر تۆ شاره‌زایه‌کی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌بی‌ت. به‌و شیوه‌یه‌ش ناگری‌ت به‌کاره‌یتانی به‌رنامه‌ پێژیه‌ شیاوه‌کان زیاده‌ پۆیی تی‌دا بکری‌ت. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌و به‌رنامه‌ پێژیه‌یه‌ن که‌ ده‌توانن جی‌به‌جی بکری‌نه‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ت:

. ئه‌رکی‌کی هۆشیارانه‌ ئه‌نجام بده‌ بۆ تیشک خسته‌نه‌ سه‌ر ئاله‌نگاری‌یه‌که‌.

هه‌ر وه‌ک نه‌وه‌ی که‌ هه‌موو که‌س ده‌یان‌ه‌وی‌ت کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام هه‌موو که‌س ئاماده‌ نی‌یه‌ کاتی‌کی

پئویست دابنیت بۆ ئه‌وه‌ی پاسته‌وخۆ سه‌رنج بده‌نه سه‌ر
 کیشه‌ی به‌رده‌ست. هه‌تا کاتیک ئه‌نجامی ده‌ده‌یت، ده‌توانیت
 کیشه‌که له‌ پروانگه‌ی دروستی خۆیدا نیشان بده‌یت و له
 هه‌ل و مه‌رجی زالدا هه‌لی به‌سه‌نگینیت. پیتاچیت هه‌رگیز
 پیتاسه‌یه‌کت بۆ هه‌موو کیشه‌کانت هه‌بیت ته‌نانه‌ت کاتیک
 ئه‌و ئاله‌نگارییه‌یه‌ که ده‌چن-هه‌میشه‌ هۆکاری وه‌ک
 کات و ژینگه‌ و ئه‌وانی تر هه‌ن که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن
 به‌ جیاکردنه‌وه هه‌ر کیشه‌یه‌ک دیاری بکه‌یت.

. فێربه‌ پرسپاری ره‌خه‌گرانه بکه‌یت.

ئایا به‌ دلنیاپیه‌وه ده‌توانیت پیتشبینی ئه‌وه بکه‌یت که
 وه‌لامیکی یارمه‌تیده‌ر وه‌ربگریت بۆ کیشه‌یه‌ک گه‌ر ئه‌وه‌ی
 پرسپیت گشتی بووبیت؟ و کێ وه‌لامیکی جدیت ده‌دات
 گه‌ر شیوازی پرسپارکردنت ئاسایی بیت؟ گرنگه‌ فێربیت
 چۆن پرسپاره‌کانت ده‌دوریت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت
 سه‌رچاوه‌که‌ت بۆ وه‌لامدانه‌وه به‌ شیوه‌یه‌ک بیت که
 په‌یوه‌ندی هه‌بیت و یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ بارو دۆخه‌که‌ت. و
 ته‌نانه‌ت کاتیک دیته سه‌ر نه‌خشه‌ کیشانی پرسپاره‌کان بۆ
 یارمه‌تیدانت له‌ توژیینه‌وه‌که‌تدا، پئویسته به‌ شیوه‌یه‌ک
 چوارچێوه‌یان بۆ دروست بکه‌یت که تۆ به‌ره‌و سه‌رچاوه
 په‌یوه‌ندیداره‌کان ببات به‌ خیرایی.

. فیربه و ږاهیتان بکه بڼ پشگیری بیرکده کانت به به‌لگه‌ی
سه‌لمینه‌ر و بیرکردنه‌وه‌ی بیرسایي.

. ږابڼ به شیکردنه‌وه‌ی کیش‌یه‌ک پیش نه‌وه‌ی له‌گه‌ل
پوخته‌کراوه‌کاندا بن، له هه‌مان کاتدا پټویسته جدی بیت
له هژکار و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانندا.

. به قولایي بچه‌ ناو ږه‌وشه‌کانی لیکدانه‌وه‌ی بابته‌کان.
دوور که‌وتنه‌وه له فریودانی وهرگرتنی زانیاری به
ږوکه‌ش.

. فیربه بیرکده‌ی زور پیکبه‌ینیت که بڼ تو. به‌رده‌ستن.
. ږاهیتانی چاره‌سه‌رکردنی ږرسیاره ټالوزه‌کان بکه به
هه‌لوه‌شاندنیان له سه‌ره‌تادا.
. ږږیاره‌کان له دواي هه‌لسه‌نگاندنی گونجاویان جیبه‌جییان
بکه.

. فیربه هه‌لبژارده‌کان و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانیان جیبه‌جی
بکه‌یت پیش نه‌وه‌ی بتوانیت هر کام له‌وانه هه‌لبژیریت
وه‌ک هه‌لبژارده‌ی خوت.

. ږاهیتان کردنی بوون به ټا‌راسته کاریکی ورد بڼ نه‌وه‌ی
بتوانیت ماناکانت به وردی به‌ده‌ست به‌ینیت تا ده‌توانیت.
. فیربه به بیرکردنه‌وه‌ی ټاست به‌رز کار بکه‌یت بڼ نه‌وه‌ی
یارمه‌تیت بدات ټاله‌نگارییه ږاسته‌قینه‌کانی ژیانست
شیکه‌یته‌وه و چاره‌سه‌ریان بکه‌یت.

. بیرکردنه وهی ره‌خه‌گرانه بکه‌ره خویه‌کی پوژانه و
 شتیک نه‌بیت که ته‌نجا جاریک نه‌نجامی بده‌یت.
 . راه‌تسانی پوژینکردنی بیرۆکه‌کانت بکه به پیتی نه و
 به‌هایه‌ی که هه‌ریه‌که‌یانی پتوه ده‌به‌ستیت‌وه.
 . ره‌نگدانه وهی بیرکردنه وه‌کانت به.
 . فتربه که ته‌نجا به‌شداری بکه‌یت له ده‌ست پتکردنی نه و
 کارانه‌ی که ده‌بیته هوی چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌کانت.
 . به‌رده‌وامبه له فتربوون.
 . به‌رده‌وام مه‌شق بکه له‌گه‌ل بیرۆکه نوویه‌کان، و ئاماده
 به بۆ بینینی شته‌کان له تپروانینی جیاوات.
 . هه‌میشه به‌دوای چاره‌سه‌ره چاک‌کراوه‌کاندا بکه‌پئ.
 . کراوه به له‌گه‌ل چاره‌سه‌ره جیگره‌وه‌کان.
 . راه‌تان کردن به بوونی میتشکیکی کراوه بۆ بیرۆکه‌کان،
 ته‌کنیکه‌کان و هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ره‌کان.
 . فتربه پتۆ له بیر و بۆچوون و تپروانینی که‌سانی تر
 بگرت.
 . راه‌تان کردن پشکنینی وردی زانیاری، ببه به‌وه‌ی که
 له کتیه‌کان یان ئینته‌رنیته‌وه هه‌لیان‌بژاردوه، چاودیری
 که‌سه‌کانی تر و سه‌رچاوه‌کانی تر بکه.
 . فتربه به هه‌لسه‌نگاندنی کاردانه‌وه‌ی گونجاو پیش نه‌وه‌ی
 هه‌ر جوله‌یه‌ک بکه‌یت به‌ره‌و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌یه‌ک.

. فیربه هاوکاری که‌سانی تر بکیت کاتیک دیته سهر
کیشه چاره‌سهر کردن.

. به‌رده‌وام بن له چاودیری کردنی پی‌وره بنچینه‌ییه‌کانی
پوشنبیری له کاتی مامه‌له کردن له‌گه‌ل کیشه به هموو
جزره‌کانییه‌وه.

ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که ئیمه لی‌رده‌دا ئاماژه‌ی پی ده‌که‌ین،
جیهانین له سروشتدا. پیکهاتوون له هه‌بوونی پوونی،
گه‌پان به‌دوای وردی و راستیدا. به کاره‌ینانی ئه‌وانه‌ی
په‌یوه‌ندی‌دارن به ته‌نها، قول بوون و فراوان بوون له
شیکردنه‌وه‌که‌تدا، بیرسایي بوون، و ره‌چاوکردنی گرنگی
زانباری و هموو بابه‌ته‌کانی تر که تیندا به‌شدارن.

به‌ندی سیانزه‌یه‌م پۆلی کارامه‌یه‌یه‌کانی بریاردان

له‌ راستیدا ده‌بیته‌ ئه‌مه‌ قورسترین شته‌ بیته‌ کاتیکی ده‌بیته‌ سه‌ر بریاردان، چونکه‌ تو‌ هه‌میشه‌ کۆنترۆل کراوی پۆله‌که‌ نیت. به‌لام‌ پێگا هه‌یه‌ که‌ تو‌ ده‌توانیت یارمه‌تی پۆلیکی بده‌یت به‌ کۆده‌نگی له‌سه‌ر بریاره‌که‌. گرنه‌ترین به‌ش ئه‌وه‌یه‌ بیرتبیته‌ که‌ ده‌نگته‌ گرنه‌گه‌ و بۆچوونه‌که‌ته‌ ده‌ژمێردریت. کاتیکی یارمه‌تی ئه‌و پۆله‌ ده‌ده‌یت که‌ تیتیدایت، مه‌ترسه‌ له‌ هه‌ستان و ئاماژه‌ کردن به‌وه‌ی که‌ پیت وایه‌ پۆله‌که‌ ده‌بیته‌ چی بکه‌ن. زۆریان ده‌ژینه‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ که‌سیکی تر کۆنترۆلیان بکات.

پێکخستنی ناکۆکی

بریاردان به‌ پۆل به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ پێرسه‌که‌ ئالۆز ده‌کات. بۆچوون و تیروانییه‌ هه‌مه‌جۆره‌کان له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ری مملانیکیه‌ زیاتر بکات، بۆیه‌ ئاماده‌ ببه‌ بۆ بارو دۆخیکی له‌م شێوه‌یه‌. هه‌میشه‌ وا باشه‌ کار به‌ هه‌ندیک ناکۆکی بکه‌یت به‌ دیاریکردنی جیاوازی نیتوان بارو دۆخیکی که‌ به‌ ته‌واوی براوه‌ بیته‌ یان بارو دۆخیکی که‌ به‌ ته‌واوی دۆراوه‌ بیته‌.

پلانی به‌ره و پیشچوون

کاتیک تۆ وهک پۆلیک بریار ده‌دهیت، هه‌ول بده بریار له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کان بدهیت له پێشدا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له ناکۆکییه‌کانی نێوان ئه‌ندامانی پۆله‌که‌ دوور بکه‌ویت‌وه له کۆبونه‌وه‌کانتاندا. ئه‌مه ده‌کریت بۆ ئاهانگه‌کانی نانی ئیواره یان سه‌یرکردنی شه‌وانه‌ی فلیمیش به‌سوود بێت. له‌وانه‌یه هه‌ندیک له پلانه‌کان که‌م بکاته‌وه به‌لام ده‌توانیت کارامه‌یی بریاردانی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌شدارن باشت‌تر بکات و ئه‌گه‌ری مشتوم‌په‌که که‌م بکاته‌وه.

گرته‌ ئه‌ستۆ

هه‌ندیک کات هه‌یه که ده‌توانیت خۆت به‌ده‌سته‌وه بدهیت و لێی به‌دوور بکه‌ویت‌وه، و پاشان کاتیش هه‌یه که پتۆسته هه‌ستیت و سوور بیت له‌سه‌ر قسه‌ی خۆت. ئه‌گه‌ر هه‌یج که‌سیک نه‌یگرته ئه‌ستۆ، ئه‌وا ببه به‌و که‌سه‌ی که ده‌یگرته ئه‌ستۆ! گه‌ر نا، تۆ کاتی به‌نرخ به‌فیرۆ ده‌دهیت و هه‌ولده‌یت بریار له‌سه‌ر شتیک بدهیت که ده‌کرا ب‌درايه و تۆش به‌رده‌وام بوویتایه.

هه‌رگیز له هه‌له‌کانتدا مه‌پینه‌ره‌وه

که‌وره‌ترین کۆسپ بۆ بریاردانی باش ئه‌وه‌یه که به‌رده‌وام بیر له هه‌له‌ی رابردو و بکه‌یت‌وه و لۆمه‌ی خۆت بکه‌یت له سه‌ریان. ژبان کردن له‌گه‌ل پیتاقه‌تی دوا‌ی هه‌ندیک

بپياردان و په شيماني نازاري تواناكانت ده دات له بينيني
بپياردان له سهریان به خپرايسی. بپياريك دهر بكه كه
هرگيز يو جاريكيش بيت ناوړ له دواوه نه ده يته وه به هوی
نه و بپياريه ی كه داو ته.

به ندی چوارده یه م جیبه جی کردنی پرسیاره کان له سر بیرکردنه وهی په خنه گرانه

ثایا پرسیار ده که یت بڼو په زامه ند بوونی زانین خوازیه که ت؟ باشه، هه ندیک جار به لئ و هه ندیک جاریش نه خیر. پرسیاره کان ده توانن زور گرنګ بن له پاراستنی زانیاریه راسته که. له جیاتی ئه وهی به ئه گره وه په فتار بکه یت، بڼچی پرسیارى پوونکه ره وه ناکه یت و به دلنیا یی وه به رده وام بییت؟ له راستیدا له بیرکردنه وهی په خنه گرانه دا پرسیاره کان زور گرنګن که ثایا تو ئه و پرسیارانه بڼو خوت وهک پڼگایه ک بڼو ئه نجامدانی تو یژینه وه یه کی پڼیشانده رانه ده که یت، یان بڼو زانیاری نویی که سانی تر دروستیان ده که یت.

هر کاتیک پرسیار ده که یت:

. ته مو مژى کیشه کانی به رده ست لاده ده یت.

. هر سه رلیتښتواوییه ک لا ده ده یت که له وانه یه هه بییت.

. بیرکردنه وه ت به ورو وژم ده که یت.

کاتیک له ژیر پوښنایی بیرکردنه وهی په خنه گرانه دا سه یری بپیاره کان ده که یت، درک به وه ده که یت که ئه وان چهنده گرنګن له دانانی کارنامه ی تودا. ئه و زانیاریانه ی

له وه‌لامی پرسیاره‌کانتدا وهرت گرتووه په‌یوه‌ندی بهو بارو دڅخه وه. هه‌یه که تڅ تڼیدایت و پڅلټکی په‌خنه‌یی ده‌یینیت له به‌رده‌وامی شه‌مه‌نده‌فهری بیرکردنه‌وهت. بڅ ټه‌وهی پرسیاره‌کانتان به بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه به‌لکه به‌یننه‌وه، پڅویسته به شینوه‌یه‌کی دیاریکراو چوارچټوه‌یان پی به‌خشیت.

ټه‌مانه‌ش ټو خالانه بڅ وه‌گه‌پخستنی پرسیاره‌کانت:
 . پڅویسته پرسیاریک بکه‌یت که زانیاریت به‌رز ده‌کاته‌وه.
 . پڅویسته پرسیاریک بکه‌یت که ټیگه‌یشتنټ له بارو دڅخه که زیاتر ده‌کات.

. پرسیاره‌کان پڅویسته یارمه‌تی دروستکردنی زانیاری به‌رده‌ست بدهن بڅ به‌کاره‌یتان.
 له‌م باره‌یه‌وه، گرنگه:

بڅ خڅ دوورخستنه‌وه له پرسیارکردنی پرسیارۍ به‌ک په‌ه‌ندی

پرسیاره یه‌ک په‌ه‌ندی‌یه‌کان ټه‌وانه‌ن که داوای وه‌لامی به‌لئ یان بی وه‌لامی ده‌کن. ټه‌مه هیچ که‌سیک ناکاته سه‌ر بیرکردنه‌وه‌یه‌کی جدی.

بڅ دانانی یلانی یتشینه

ټه‌م پلاندانانه لټرده‌دا ټاماژه به لایه‌نی داپشتنه‌وهی کڅمه‌له پرسیاره‌کانت ده‌کات له پټشدا بڅ ټه‌وهی ټاماده‌بیټ.
 بیرکردنه‌وهی په‌خنه‌گرانه‌ی نایاب بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ټاست

به رز له خو ده گریټ و ته نها کاتیک ده توانیت به ده سستی بهینیت که پرسپاری بنیاتنراوت هه بیت.

ئو زانایه ی که ئه م کاره ی پرسپارکردنی جدی هینایه کایه وه تا بیرکردنه وه یه کی به رز به ده ست بهینیت، په روه رده کار بنیامین بلوم بوو. ئو شینوازه ی پرسپار کردنه ی که ئو پیشنیاری کرد به پۆلینزانی بلوم ناو ده بریت.

له ژیر پۆلینزانی بلومدا، کاتیک باسی زانست ده که یټ، یان ټیگه یشتن و توانای شیکردنه وه ی کیشه کان، پیویسته له وه ټیگه یټ که له م ده قه دا هه یه:

. زانست گوزارشت له و پستانه ده کات که تو توانای بیره ټانه وه یانست هه یه، و ئو بۆچوونانه ش که هه ته، هه روه ها ئو چه مکانه ش که له به رده ستدايه.

. ټیگه یشتن له سه ر ئو توانایه ده وه ستیته وه که پیویسته هه ر زانیارییه ک لیکبده یته وه به شینوازی خوټ و ئو زمانه ی که لڼی ټیده گه یټ.

. هاوچه سپاندن و پیاده کردنی زانینه که توانای لیکدانه وه ی ئو زانیارییه ده گریته وه، و جیبه چی کردنیان بۆ بارو دۆخیکی ته واو نوئ.

له کوټایدا، پیویسته سه یری پرسپارکردن بکه یټ وه ک ئامپرازیکی بیرکردنه وه ی په خنه گرانه که کوټایی پی دیت

به دانانی تو له جیگه‌ی باستر بۆ تیگه‌یشتن که هاوشیوهی
ئه‌وه‌یه که تو تازه هه‌لتسه‌نگاندووه.

**پێنیشاندهریکی ساده بۆ یارمه‌تی نه‌خشه‌سازی پرسپاری
گونجاو**

با پرسپاره‌کانت به‌دوای زانیندا بگه‌پێن. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و
پرسپارا نه‌ دروست بکه‌یت که یارمه‌تیت ده‌دات زانیاری
په‌یوه‌ندیدار به‌ده‌ست به‌ئینیت، تو پێویسته‌ دڵنیا بیت له‌وه‌ی
که ده‌ته‌ویت چیه‌ له‌گه‌ل ئه‌و زانیارییه. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت
ئو کاره به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر ئه‌نجام به‌ده‌یت، ئه‌مه‌ ئه‌و
کاره‌یه که تو ده‌یکه‌یت:

. دووباره‌ پوخته‌ی ئه‌و شتانه بکه که ده‌یانزانیت، به
په‌یوه‌ندی کردنیان له‌گه‌ل ئه‌و باره‌ دۆخه‌ی. که هه‌یه.
. هه‌ول به‌ پاستیه‌کان و زاراوه‌ په‌یوه‌ندی داره‌کان به
بیر به‌ئینیه‌وه.

. بیرۆکه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی که هه‌تبووه بیاننوسه.
. هه‌ر وه‌لامیک که پێشتر به‌ ده‌ستت گه‌یشته‌وه
بیاننوسه.

. کاتی که ئه‌مانه‌ت کرد، ده‌توانیت دڵنیا بیت له‌وه‌ی
که‌پان به‌دوای دۆزینه‌وه‌که‌تدا تازه‌یه‌و زیاده‌ نییه‌ یان
پارچه‌یه‌کی دووباره‌ نییه‌.

چۆنیه تی چوار چنوه به ندى پرسىاره كان بۆ پاكيشانى
زانىارى:

. ناوى ئەمه يان ئەو شته چيه؟

. چۆن ئەم جۆره يان ئەو جۆره پۆلین دهكەيت؟

. بۆچى ئەمه پرووده دات كاتيك تۆ ئەم كارە يان ئەو

كارە دهكەيت؟

. چۆن ئەو پرووداوه پروون دهكەيتهوه؟

. كهى ئەم يان ئەو دياردهيه دهردهكه ويت؟

ئەو پرسىارانە ساز بکه که تیگەيشتن دههینن

بۆ ئەوهی بیرکردنه وهیه کی ره خنه یی به شیوهیه کی

کاریگر ئەنجام بدهیت، پیویسته بتوانیت لهو زانیارییه

تیگەیت که له دهقیکی راستدا کۆت کردونه تهوه. ههروهها

پیویسته بزانیته چۆن پیکه وه دایان بنییت تا خزمهت به

مه بهسته کهى خۆت بکهیت. به شیوهیه کی کرداری ئەمه

ئەو شتهیه که تۆ به دوایدا دهگه پیت له پرسىاری

تیگهیه نهردا:

. بۆ پیکه خستنی ئەو بیر و بۆچوون و راستیانهی که

ههته تا به راورد بکړین

. بۆ وهرگێران و ههروهها لیکدانه وهی بیر و بۆچوون و

راستییه كان تا واتایان لى دهر بهیندریت.

. بۆ ئه وهی پیتاسه یه کی گونجاو به بیرۆکه و
پاستیه کانت بدهیت.

. بۆ دهستنیشانکردنی ئه وهی کام له بیرۆکه کانت
سه ره کین و به شیوه یه کی گشتی له پیتسه وهیا دابنرین.
ئێستا که تۆ دلناییت له وهی به نیازی چی ئه انجام بدهیت،
ده توانیت بهرده وامییت له دارشتنی پرسیاره کانتدا.
ئه مانه ئه و شیوازانان که چۆن چوارچیوهی گه پان
به دوا ی پرسیار ی تیگه یه نهر داده نییت:

. چۆن ده توانیت ئه م بیرۆکه یه به راورد بکهیت له گه ل
ئه و بیرۆکه یه ی تر دا یان پتچه وانیه ی ئه و بیرۆکه یه ؟
. چ ڤوونکردنه وه یه ک ده دهیت بۆ ئه مه یان ئه و ڤواله ته ؟
. به بۆچوونی تۆ کام راستیانه پشتگیری ئه م باره
ده که ن؟

. چ به لگه یه کت بینوه که پشتگیری له باره که ده که ن؟

ئه و پرسیارانه ی که یارمه تی به رنامه پێژی زانست ده که ن
بۆچی له سه ر ئه م زه مینه پتویستت به پرسیار هیه بۆ
یارمه تی له به رنامه پێژی زانستدا؟ باشه، وه لامه که
ساده یه - تۆ زانیاری په یوه ن دیدارت هیه و هیشتا کتسه
بنچینه یه کانت چاره سه ر نه کراون. ئه وه ی که ئه مه
ده ریده خات ئه وه یه که تۆ به ته وای زانیت چۆن ئه و
زانیاری یانه له بارو دۆخه که تدا جێبه جێ بکهیت، ته کینکی

دروست. له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره پښوېسته پرسیار دروست بکه‌یت که په‌یوه‌ندی هه‌یه به به‌رنامه‌ی زانیارییه‌که‌وه که له پښسته.

ئه‌مانه باشت‌ترین پښگان بۆ دروست کردنی زانیارییه‌کان که په‌یوه‌ندی به به‌کاره‌یتانی زانیارییه‌وه هه‌یه:

. باشت‌ترین نمونه‌کان کامانه‌ن که ده‌توانیت بۆ مه‌مه‌له

کردن له‌گه‌ل س، ص یان ج دابینی بکه‌یت؟

. چۆن ده‌ریده‌خه‌یت که چۆن له‌مه یان له‌وه تیده‌گه‌یت؟

. تا ئه‌و راده‌یه‌ی که تۆ بایه‌خی پی ده‌ده‌یت، باشت‌ترین

پښگا بۆ ئه‌مه یان ئه‌وه چییه؟

. چی پروو ده‌دات گه‌ر شته‌کان به‌م شیوه‌یه یان به‌و

شیوه‌یه ئه‌نجام بدریت؟

پرسیاره‌کان به‌ دوا‌ی شیک‌ردنه‌وه‌دا ده‌گه‌پښ

له‌م خاله‌دا، تۆ جه‌سته‌یه‌کی به‌خشنده‌ی زانیاریت هه‌یه که

زانیاری و بۆ‌چوونه‌کانی تیده‌ایه. هه‌رچۆنیک بیت زۆربه‌ی

ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ته گشتین و تاییه‌تی نین. بۆ ئه‌وه‌ی

زانیاری یارمه‌تیده‌ربیت له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌دا،

پښوېسته به‌ ماده‌ده باوه‌پښکراوه‌کان پشتگیری بکړیت بۆ

ئه‌وه‌ی بتوانیت ماده‌ده‌کان بناسیت که پیوستت پښانه. ئه‌وه

گرنگه‌ که له‌ له‌شی پر زانیاریت ده‌شکینیت. له‌ ئه‌نجامدا تۆ

ده‌بیت به:

. ده‌ست نیشانکردنی پالنه‌ر بۆ بیرۆکه‌کان و هه‌موو
شتیکی تر که په‌یوه‌ندی داره.
. شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی که له کۆمه‌له‌ی زانیاریدا
هه‌یه.

. یه‌کلا کردنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌تانه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌ک.
. دیاری کردنی به‌لگه، ئه‌گه‌ر تێیدا هه‌یه.
ئه‌مه‌ش چۆنیه‌تی دروست کردنی پرسیاره‌کان بۆ
یارمه‌تیدان له شیکردنه‌وه:

. به‌له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌مه‌یان ئه‌و پارچه‌ی زانیارییه، چ
به‌لگه‌یه‌ک ده‌توانیت دروست بکه‌یت؟
. له‌کوێدا ئه‌مه‌یان ئه‌و پارچه‌ی زانیارییه بۆلێن ده‌که‌یت؟
. چۆن س، ص، ج شیده‌که‌یه‌وه؟
. ئایا ده‌توانیت به‌شه‌په‌یوه‌ندیداره‌کانی هه‌موو بابته‌که
جیا بکه‌یته‌وه تا ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌م‌یان ئه‌و چه‌مکه‌ گرنگه؟

پرسایره‌کان به‌دوا‌ی هه‌سه‌نگاندندا ده‌گه‌ژین
ئه‌وه‌ی لیره‌دا به‌دوا‌یدا ده‌گه‌ژیت پێگایه‌که بۆ سه‌لماندنی
بیر و بۆچوونت، که تۆ دروستت کردون له‌سه‌ر بنه‌مای
ئه‌و زانیاریانه‌ی هه‌ته به‌کاریان ده‌هێنیت بۆ به‌کار
خستیان. له‌م قۆناغه‌دا، ده‌ته‌وێت بریاردان له‌سه‌ر
تێبینیه‌کان و ئه‌زمونه‌کان بپه‌یینه‌وه له‌ته‌واوی
په‌ڕۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌دا.

به م شپوهیه ده توانیت پرسیاره کانی هه لسه نگاندنه که ت دروست بکهیت:

. چون ده توانیت جیاوازی ئەمه بکهیت دژی ئەوه؟
. له کام له مانه دا باشتەر شاره زایت له م بارو دۆخه دا-
ئەمه یان یان ئەوه یان؟
. چون تیکرایی جیبه جیکردنی ئەمه و ئەوه ده دهیت
به رامبه ر به مه و به وه؟
. تو چ به هایه کت بینی له دامه زرانندی ئەمه یان ئەو
سه رچاوهیه؟
. تو پیتشیری چیت ده کرد ئەگەر که سینک پای تو
پیشکنیایه؟

پرسیاره کان به دوا ی یارمه تیدان له پیکهاتندا ده گه پین
له بنچینه دا ئەوهی ده ته ویت ئەوهیه که هه موو شتیک پیک
بخهیت و چاره سه ریکی بیتاوتا بو ئاله نگارییه دروست
بووه که به ده ست بخهیت. میشکی داهینه ری تو تا ئیستا
ئاراسته یه کی گشتی وینا کردووه له ده ستندا بیت دوا ی
یه کخستنی هه موو زانیارییه کان و شیکردنه وه یان. هه ر
چونیک بیت، له م خاله دا پتویسته ورد بیت له باره ی
هۆکاری دواتری کاره کان. ئەمه باشتیرین پینگایه بو
دروستکردنی پرسیاره کان که په یوه ندیان به پیکهاته وه
هه یه:

. بیرت له چی ده کرده وه گهر هۆکاره که ئه مه یان ئه وه
بوو بیت؟

. ئایا جیگره وه یه کی گونجاو بو ئه م لیکدانه وه یه
ده بینیت؟

. ئایا ده توانیت ئه گهری هیچ ڕیگایه کی ده رباز که ر
بدۆزیته وه بو ئه م یان ئه و کۆسپه؟

به‌ندی پانزه‌یه‌م پراهی‌تان کردنی می‌شک

بیست و دوو پراهی‌تان بۆ هیشتنه‌وه‌ی می‌شکت له‌باشترین
باردا.

وا له‌پراهی‌نانکردن بکه‌چیژبه‌خش بیت
تویژینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندووه‌که‌ئه‌وانه‌ی برپکی
پتویست له‌پراهی‌نانی جه‌سته‌یی وه‌رده‌گرن، پراهی‌نان به
می‌شکیشیان ده‌که‌ن له‌هه‌مان کاتدا. تویژینه‌وه‌کراوه
له‌سه‌ر ئه‌و مشکه‌پنگه‌یشته‌وانه‌ی که‌له‌ناوچه‌رخه‌دا
پاده‌که‌ن، هه‌ستیان کرد به‌وه‌ی که‌هاندهره‌که‌خانه
نویکانی می‌شکی له‌هیپۆکامپه‌که‌نیاندا دوو‌هیتده‌کردووه.
هیپۆکامپ ناوچه‌یه‌کی می‌شکه‌که‌له‌بیرگه‌و‌فیتربوندا
به‌شداره. ئه‌و مشکانه‌ی که‌به‌دریژایی پوژ به‌بی‌چرخ
دانیشتبون، خانه‌ی نوییان بۆ دروست نه‌بوو بوو.
تویژه‌ره‌کان پیتیان وابوو که‌شیوازی خوویستانه‌ی
پراهی‌نان کردن په‌ستانی که‌متره‌و‌و‌سودی زیاتری هه‌یه
بۆ مشکه‌کان. واتا مرقوف ده‌بیت ریگای چیژبه‌خشی
وه‌رزش کردن بدوژیته‌وه‌نه‌ک زۆر له‌خویان بکه‌ن که
بیانکه‌ن. به‌کردنی ئه‌م کاره، وا له‌که‌سه‌کان ده‌کات هه‌م
زیره‌کتر و هه‌م دلخۆشتر بن.

پاهیتان کردنی میشتک

ته‌ن‌ها پاهیتانی جه‌سته‌یی نییه که خان‌ه‌ی میشتک گه‌شه پئی بکات. ده‌توانیت ناوچه جیاوازه‌کانی میشتک په‌ره پئی بده‌یت به دانانی ئه‌و ناوچانه بۆ کار کردن. دۆزینه‌وه‌ی پینگاکان بۆ به‌کاره‌یتانی به‌شه جیاوازه‌کانی میشتک که ساده‌یه ده‌توانیت یارمه‌تی هیتشته‌وه‌ی ده‌ماره خانه‌کان و لق و پۆپه‌کانیان بدات له میشتکدا. ده‌ماره خانه‌کان و لق و پۆپه‌کانیان ئه‌و ئه‌ندامۆچکانه‌ن که زانیاری وهر ده‌گرن و ده‌ینیرن. ههر وهک پاهیتانیکی نوینی به‌رز کردنه‌وه‌ی قورسایی که ده‌بیته هۆی دروست کردنی ماسولکه به‌کارنه‌هاتوه‌کانی جه‌سته، دۆزینه‌وه‌ی پینگای جیاواز بۆ بیرکردنه‌وه پاهیتان به ناوچه له‌وازه‌کانی میشتک ده‌کات.

پتویسته له پینگاکه‌ت بجیته ده‌ره‌وه بۆ ئه‌زموون کردنی بۆن، تام، و هه‌ست کردنی نوێ. ده‌سته به‌کار نه‌هاتوه‌که‌ت به‌کار به‌ینه بۆ کردنی هه‌ندیک چالاکی، و دۆزینه‌وه‌ی پینگای نوێ بۆ کار کردن، یان گه‌شت کردن بۆ شوینه نوێیه‌کان. هه‌ول بده کاریکی هونه‌ری دروست بکه‌یت یان پۆمانیکی ئاله‌نگاریانه بخوینیته‌وه. تو ده‌ته‌ویت هانی خۆت بده‌یت شتیک بکه‌یت له ده‌ره‌وه‌ی میشتک.

بهرسه بۆچی

میشکت هه‌تا شت بزانیته ده‌وروژیت. کاتیک گه‌وره ده‌بیت و پئی ده‌گه‌یت له‌وانه‌یه دژی زانیخ‌وازی خۆت بوه‌ستیه‌وه یان نکولی لی بکه‌یت، به‌لام ئەمه ته‌ندروست نییه. پێگه به خۆت بده به‌رسیت بۆچی! به‌رسیت بۆچی شته‌کان له جیهاندا پرووده‌ده‌ن، یان بۆچی تو له‌و شوینه‌ی ژیاقتدایت. پرسیار له‌که‌سیک بکه که بزانیته تو بۆچی نه‌و پرسیارانه ده‌که‌یت. باشتترین پێگا بۆ پراهیانی میشتکت نه‌وه‌یه که زانیخ‌وازی خۆت تاقی بکه‌یه‌وه به پرسینی بۆچی، وه بیکه‌یت به خویه‌ک. هه‌ول بده له‌پوژیکدا به لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌جار به‌رسیت بۆچی. میشتکت دلخۆشتر ده‌بیت و سه‌رسامتر ده‌بیت به‌و ده‌رفه‌ت و چاره‌سه‌رانه‌ی که خۆیان له ژیاخی تاکه که‌سی کرداری تۆدا ئاشکرا ده‌که‌ن.

پێکه‌نین

پێکه‌نین بۆ ته‌ندروستیتان باشه چونکه ئەندروڤینه‌کان له میشتکدا بلاو ده‌که‌ته‌وه، وه هاوکات ماده‌ی کیمیاییه ئه‌رێنییه‌کانیش که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سیسته‌مه‌که‌مان هه‌یه. پێویستمان به زانییه‌ک نییه تا پێمان بلیته پێکه‌نین هه‌ستیکی مه‌زنه. پێکه‌نین قه‌له‌قی و شله‌ژان ده‌شکێنیت و یارمه‌تی شکاندنی بنه‌ما کۆنه‌کانیش ده‌دات. زیاتر و پڕ به

دلتەر پێبکەنە، و تۆ پاتری مێشکت خێراتر بارگاوی
دەکەیت.

ئۆمیگا-۳ بخۆ

زۆریک لە ئێوە دەزانن بە خواردنی ماسی ئۆمیگا-۳
بە دەست دەهێنن، بەلام دەزانیت بۆچی بۆ مێشکت باشە،
نەکە تەنھا دلت؟ ئۆمیگا-۳ یارمەتی دلت دەدات پەمپی
خوێنی زیاتر بنێریت بۆ مێشکت، و بەم دواییانە
دەرکەوتوووە کە یارمەتی کارکردنی باشتری مێشکت
دەدات بە باشترکردنی کرداری ئەو پەردانەی دەوری
خانەکانی مێشکتیان داوە. ئەوانە کە ماسی زیاتر دەخۆن
کەمتر توشی لە دەستدانی هۆش و خەمۆکی و کەمی
سەرنج و چەندین نەخۆشی تر دەبن کە کاریگەرییان
لەسەر مێشک هەیە. ترشە چەوری بنچینهیی بۆ گەشەیی
مێشک لە منداڵاندا زۆر گرنگە و لە ئێستادا بۆ
هاوکێشەکانی منداڵ زیاد کراوە. ئەگەری ئەوە هەیە کە
زیرەکی و باری دەرونی تۆ کاریگەری ھەبێت لەسەر بپی
ئەو ترشە چەورییە بنچینهیی کە تۆ بەکاری دەهێنیت.
تەنھا لە ماسی وەری ناگریت، ھەروەھا دەتوانی ئۆمیگا-
۳ لە تۆوی کەتان و گوێز ھندا وەر بگریت.

بیرت بیت

کاتی‌ک هه‌ست به بیرکردنی ژبانی رابردووت ده‌که‌یت،
کتی‌تیکی کۆن یان چەند ئەلبومیکی وێنه‌یی دەر‌بکه و
پیا‌سه‌یه‌ک به بیر‌ه‌وه‌رییه‌کانتدا بکه. به‌سه‌ر بردنی کات
له‌گه‌ل بیر‌ه‌وه‌رییه‌کانتدا یارمه‌تی میتشکت د‌ه‌دات بۆ
را‌ه‌یتان کردن! با میتشکت له‌سه‌ر هه‌ست و په‌یوه‌ندییه
ئه‌رتینییه‌کانی ئه‌و یاد‌ه‌وه‌رییه‌دا ره‌نگ بداته‌وه، هه‌روه‌ها من
گرنتی ئه‌وه ده‌که‌م که تۆ هه‌ستیکی باشت‌رت ده‌بیت
د‌ه‌رباره‌ی ئه‌و ئاله‌نگاریانه‌ی که رووبه‌رووت ده‌بیت‌ه‌وه.

دوور به له قه‌له‌وی

چه‌وری‌یه‌ تیره‌کان که له گۆشت و به‌ر‌مه‌مه
شیره‌مه‌نییه‌کانتدا دۆزراونه‌ته‌وه له پاستیدا د‌ه‌رکه‌وت‌وه که
د‌ه‌بنه‌ هۆی خا‌و‌کردنه‌وه‌ی کرداره‌کانی میتشک.
تویژینه‌وه‌یه‌ک که له زانکۆی تۆره‌نتۆ ئه‌نجام‌دراوه
ئه‌مه‌یان سه‌لماند‌وه و به‌به‌کاره‌یتانی ج‌ر‌جه‌کان و پ‌ی‌د‌انی
خۆرانی چ‌ل له سه‌دی چه‌وری پ‌ی‌یان. توانا‌کانیان له‌ بواری
بیر‌گه و کرداری هۆشیاری و ف‌ی‌ر‌بوونی یاسا و
به‌شی هۆشیاری له‌ده‌ستدا. که‌ت‌یک‌رایان خۆراکیان له
چه‌ورییه‌ تیره‌کان به‌رز تر بوو، ک‌ی‌شه‌کانیان خراپ تر بوو.
ئه‌مه‌ ده‌کر‌یت بۆ م‌ر‌ق‌ف‌یش پ‌است بیت، چونکه چه‌وری
ل‌یشاوی خ‌و‌ینی پ‌ر ئۆک‌س‌ج‌ین بۆ میتشک که‌م ده‌کاته‌وه و

شیبونه وهی گلوکوز خاو دهکاته وه، که شیویه کی شه کره
 میتشک وهک خوراک به کاری دهینیت. له سه داسی
 کالوری پوژانه له چهوریسه وه پهیدا دهکریت، به لام
 دهیت زوربه یی نو کالوریانه له گوپز و توو و ماسی و
 پونی زهیتونه وه بیت. دهیت هه میسه دوور بکه ویته وه له
 جوری چهوریسه گوپاوه کان که له خواردنه ناماده کراو
 وخرمه داره کانداهیه وهک چپس.

مه تل

دوژینه وهی وشه کان، وینه یی پارچه پارچه کراو، بیرسا،
 هرچونیک بیت، کاتیک که دپته سر مه ته له کان،
 بهرده وامبه له نه جامدانیان! نه جامدانی مه ته لیک بو
 چالاک کردنی میتشک و هیتشته وهی له دخی کارکردندا،
 ههروه ها مه تل بو خوشی نه جام بده. به لام بزانه که تو
 وهرزش دهکی به میتشک له هه مان کاتا.

کاریگری موزارت

نزیکی ده سال له مه وپیش، فرانسس پوچر و هاو
 پیشه کانی میژوویان دروست کرد، که بویان ده رکوت که
 گوینگرتن له موزارت (میوزیکه) ده توانیت هوکاری
 بیرکردنه وهی که سیک باشتربکات. ته نانهت مشکه کانیش
 ده توان به خیراییه کی سه رسامکه رابکه ن کاتیک گوچ له
 موزارت راده گرن. له دوا یی گوینگرتن له ژاوه ژاوی نا

کاریگر یان فلیپ کلاس. سالی پابردوو، هه‌مان تویژه‌ر
 بلاوی کرده‌وه که سوناتای پیانو‌ی موزارت سی جیناتی
 وروژاندووه، که به‌ژدارن له ئاماژه‌کردنی ده‌ماره‌خانه له
 می‌شکدا.

پیشنه‌وه‌ی برۆیت و گوئ له هه‌ندیک ئاوازی موزارت
 بگریت، ئه‌مه بزانه هه‌موو که‌سیک که گوئ له موزارت
 ده‌گریت کاریگره‌یه ئه‌رینییه‌کانی نادۆزیته‌وه. ئه‌مه له
 پاستیدا ده‌رباره‌ی ئاوازی موزارت نییه به تاییه‌تی، ئه‌مه
 ده‌رباره‌ی ئه‌و جوړه ئاوازه‌یه که وا له تو ده‌کات هه‌ست
 به ئارامی زیاتر بکه‌یت له‌و شویننه‌ی که تیی‌دایت. ئه‌م
 جوړه ئاوازه باشت‌ینه بق تو.

باشترکردنی کارامه‌یه هه‌بووه‌کان

زانباری دووباره‌کردنه‌وه ئاساییه تا ئه‌و کاته‌ی که تو
 هه‌ول بق فراوانکردنی زانست و زانیارییه‌کانت ده‌ده‌یت.
 تیبکۆشن بق زیاتر کردنی ئه‌م کاره! چالاکییه‌کانی وه‌ک
 خویندنه‌وه، باخه‌وانی، یاری کۆنکان کردن، درومان،
 مه‌ته‌لی وشه‌کاری، و وینه‌کێشان هه‌موویان پێگه‌یه‌کی
 گونجاون بق په‌ره‌پیدانی می‌شکت، به‌لام تو پتویسته هه‌ول
 بده‌یت بق دۆزینه‌وه‌ی پێگای نوئ بق ئه‌نجامدانی ئه‌م
 چالاکیانه. هه‌ولی جوړیکی جیاواز له باخه‌وانی بده، یان
 هه‌ول بده شتیک بخویننه‌وه که له چه‌شنی ئاسایی تو

نیسه. هاندانی میشتک بۆ گوره بوون له راستیدا
تەندروستییه بۆ میشتک.

ئاگاداری خواردنه وه کانت ببه

کحول خانه کانی میشتک ده کوژیته، له راستیدا ئەمه
بیرۆکه یه کی کۆنه، به لام راستیه که له وه ئالۆزتره که تهنه
بلیت کحول خراپه. لیکۆلینه وه یه ک کرا له سهه ۳۵۰ پیاوی
ژاپۆنی بۆیان ده رکوت که خواردنه وه کانت، که رۆژانه
نزیکه یه ک بتلیان ده خواردنه وه، کاری هۆشداریان
باشتر کردوه، کاتیک ئه وان ته مه نیان گه وره تر بوو له وانه ی
که به هیچ شتیه یه ک نه یان خوارد بووه وه. به داخه وه، هه ر
کات که سیک له بری مامناوه نندیدا تینه په ریت، بیر و کاتی
کاردا نه وه ی زیاتر به ره و که مبه ونه وه ده چیت. هه ر له و
تویژینه وه یه دا ئه وانه ی که چوار بوتل یان زیاتریان
ده خواردنه وه له پۆژیکدا خراپترین بوون له کۆمه له که دا.

کرداره باوه که ی خواردنه وه ی درێژخایه ن مه تر سیدارترین
جۆره چونکه نه ک هه ر له سه ره تادا ژماره یه کی زۆر له
خانه کانی میشتک ده کوژیته، میشتک ده وه سستینیت له
دروستکردنی خانه تازه کانیشت له ماوه ی سێ پۆژدا دوا ی
ته نه یه ک پروودا ی خواردنه وه ی درێژخایه ن. بۆ کاتیک
کحول ئاساییه که له میان په ویدا بیت و له وانه یه ته نه انت
سوودیشی هه بیت بۆ تەندروستیت، سه رخۆش بوون
ده بیت قه ده غه بکریت یان چاره سه ر بکریت.

یاری بکه

توژیښنه‌وه‌کان ته‌وه‌یان دهرخستوه که ته‌وه‌که‌سانه‌ی کات داده‌نین بۆ یاری کردن به کارت، یاری قیدویی، یاری کردنی سهر ته‌خته، شه‌پ کردن یان هر چالاکیه‌کی تر بۆ خوښی بردنه سهر بۆ دهروون و میښک باشه! پڼگه به میښک دهادت به به‌رنامه پڼژی بیر بکاته‌وه و به‌رده‌وام بیټ له کارکردن، به‌لام له ژینگه‌یه‌کی بی فشاردا.

نووستن

ته‌گهر زانیاری سهره‌کی ببینیت که پیویستت به هیښتنه‌وه‌ی هیه پاشان بنوویت دواي ته‌وه‌ی خویندته‌وه یان فتری بوویت، له سه‌دا بیست بۆ سی بیره‌ینانه‌وه‌ی ته‌وه‌و زانیاریه‌ت زیاد ده‌کات. ده‌توانیت زانیاریه‌کان له ته‌نیش‌ت شوینی نووستنه‌که‌ت دابنیتیت تا ئاسانتر وهریگریت ته‌گهر شتیک نه‌بیټ که به‌ئاگایی به‌ته‌یلینه‌وه. ته‌گهر به بیرکردنه‌وه به‌خه‌به‌ر بمینیتته‌وه، هه‌مووی بنووسه بۆ ته‌وه‌ی بتوانیت له میښکت دهری به‌ینیت وه هه‌ندیک خه‌ووی پیویست بکه‌یت.

وریا بوونه‌وه

کاتیک تو وریابوونه‌وه ده‌که‌یت، هیزی میښکت زیاد ده‌که‌یت. تو ده‌بیټ فیر بیت که‌ی که‌م ئاگا ده‌بیټ بۆ

ئه‌وه‌ی بتوانیت تیشکۆکانت پیک بخه‌یت. زۆر جار یه‌کێک له‌ دزیه‌کانی وریاکردنه‌وه‌ ته‌نها له‌ ژێر هۆشیاری خۆندایه‌. گهر په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فوونی هه‌بێت که پتویسته‌ بیکه‌یت، ئه‌وه‌ هه‌موو نیوه‌پۆ ده‌توانیت بیزارت بکات به‌ بیرکردنه‌وه‌ لێی، و توانای بیرکردنه‌وه‌ت به‌ پوونی تیک بده‌یت. له‌وانه‌یه‌ تۆ ته‌نانه‌ت ئاگاشت له‌وه‌ نه‌بێت که چی بیزارت ده‌کات!

پتویسته‌ له‌و کاته‌دا په‌وه‌شتی وه‌ستانت و پرسیار کردن له‌وه‌ی که چی له‌ میتشکندایه‌ به‌کار بخه‌یت. ئه‌وه‌ی که بیزارت ده‌کات دیاری بکه‌ و مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و ئه‌رکه‌دا بکه‌. په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فونییه‌که‌ بکه‌ یان بیخه‌ره‌ سه‌ر لیستی ئه‌و شتانه‌ی که بۆ به‌یانی داها‌توو ئه‌نجامی ده‌ده‌یت، و پاشان پێکه‌ بده‌ میتشک ئاسووده‌ بیت و پێکه‌ بده‌ تێبه‌پێت. ئه‌مه‌ وات له‌ ده‌کات که هه‌ست به‌ ئارامی زیاتر بکه‌یت تا بتوانیت پوونتر بیربکه‌یه‌وه‌.

خۆشه‌ویستی دروست بکه‌

په‌یوه‌ندی به‌رجه‌سته‌یی پیک و پێک، به‌ تایبه‌تی په‌یوه‌ندییه‌ نزیکه‌کان، به‌ زۆری بۆ وریا بوونه‌وه‌ی ژنان و به‌خته‌وه‌ری گرنگه‌. په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل هاوبه‌شه‌که‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌فتانه‌ ده‌بێته‌ هۆی دروست کردنی بازنه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی به‌رهمدار، هه‌روه‌ها زیادکردنی

ئاستی ئیستروچین. تەنانەت پیری دوادەخات و وا لە ژنان دەکات کە خوولی مانگانە ی کورت خایەن تریان هەبێت. کەمبۆنەوێ ئاستی ئیستروچین لە ئافرەتدا پەیوەندی بە کەمبۆنەوێ چالاکی مێشک و خراپی یادەوهرییەو هەیه. کاتیک ئاستی ئیستروچینی ژنان لە ڕێگەی چالاکییە سیکسییە بەردەوامەکانەو زیاد دەبێت، هەموو چالاکییەکانی مێشک و بیرگەیان باشتر دەبێت.

لە توێژینەوێ کەدا، ئۆرگانیزم وەک ئەو ڕێستەیه گرنک نەبوو کە ئافرەتیک پەیوەندی سیکسییەیان پەیوەندی جەستەیی لەگەڵ کەسیکیتر هەبوو. پەیوەندی و بەستەوێ سۆزداری کاریگەرترین ھۆکار بوو نەک بەشی جەستەیی کردارەکە. پێویستە پەیوەندی سیکسیی گونجاو لە نێوان خۆشەویستان دروست بکەیت بۆ ئەوێ یارمەتیت بدات بۆ بەهێز کردنی مێشک و برۆابەخۆ بوون.

بە خۆشەویستیەو یاری بکە

تۆ ناتوانیت ئیشی باش ئەنجام بدەیت ئەگەر بە ڕاستی لە دلەو نەیکەیت. کاتیک بە ھۆی فێربوون و داھێنانەو گەشە دەکەیت، تۆ زۆر زیاتر دەستکەوتت دەبێت و سەدا سەدی دەبەخشی بەو کارە ی کە دەیکەیت، ئەگەر خۆت دلخۆش بکەیت، جیھان دلخۆش دەکەیت. حەزەکانت بیر بێت وەک مندالیک و چەندیک حەزت لەو کارە بوو کە

کړدت، و دواتر ئه مه بهینه ره ناو ئه وهی که له کاره که تدا دهیکه یت.

سورپه کانی هوشیاری

له راستیدا هوشیاری تو به دریژیایی پوژ زیاد دهکات و کهم دهکات. بؤ زوړیک له ئیمه، وا دیاره به بازنه یه کی نه ووت خوله کی له گهل سى خوله کی هوشیاریی نرمتردا تیښه پیت. تو پیویسته ئه م سورپه بناسیت و فیریت باری دهر وونی خوټ بناسیته وه و شوینی بکه ویت. ئه گهر بتوانیت ئه وه بکه یت، ده توانیت سهرنج بده یت له سهر ئه رکه دهر وونیبه گرنگه کان کاتیک میشتکت به خه به ره. بؤ بینینیکی خه یالی بؤ کیشسه یه ک، پیچه وانه که ی بکه. کاری له سهر بکه کاتیک خه والویت، که کاتی به ناگابونی زیاتری میشتکت هیواش ده بیته وه.

شتیکی نوئ فیرببه

ئهمه له وانه یه به ئاشکرا دیار بیت، به لام هندیکن که س وا دهر ده که ون له بیرى ده که ن به هوی ته مه نیانه وه. تو ده توانیت توانای میشتکت بؤ فیربوونی شتی نوئ فراوانتر بکه یت، له هه مان کاتدا به هیژتری بکه یت! تو ده توانیت بابه تیکی دیاریکراوت هه بیت له کاتی به تالدا، به لام گهر نا، هه ول بده هه موو پوژیک شتیکی وهک وشه ی نوئ فیر بییت. په یوه نندییه کی به هیژ هه یه له نیوان هه بوونی

وشه‌کاری و ژیریدا. کاتیک وشه‌ی نویت هه‌یه بۆ کار کردن له‌گه‌لیدا. میتشکت بیر له‌ پښگای نوئ و جیاوازی نیوان بیرۆکه‌کان ده‌کاته‌وه. میتشکت بخه‌ره کار، چونکه یه‌کینکه له‌ باشتین پښگا‌کان بۆ دووباره دروستکردنه‌وه‌ی میتشکت.

بنووسه بۆ خویندنه‌وه

به‌هایه‌کی زۆری هه‌یه کاتیک ته‌نها بۆ چاوی خۆت ده‌نوسیت، به‌لام هه‌ول بده بیهینیت به‌رچاوت چی ده‌بیت کاتیک که‌سیک پۆژنامه‌که‌ت لی بستینیت و بیخوینیت‌وه. پښسته بنوسیت بۆ هاندانی میتشکت، واتا نووسین وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیکی تر ئه‌و په‌رانه بخوینیت‌وه. گه‌وره‌ترین سودی نووسین ئه‌وه‌یه که له‌ راستیدا توانای میتشکت فراوان ده‌کات. ده‌بیت هه‌میشه پښگایه‌ک بدوزیت‌وه بۆ نووسین یان خویندنه‌وه، تا بتوانیت راهینان به میتشکت بکه‌یت.

ئه‌رق‌ماتیرایی

ئایا بیرت دیت چۆنیه که لیمۆیه‌ک یان پرتاقالیک به‌ده‌ست بهینێ کاتیک ماندوو بووبیت؟ ئه‌گه‌ر تاقیتان نه‌کردبیت‌وه، من هانتان ده‌دم که هه‌ولی که‌میک بۆنسازێ بدەن به دانانی چەند دلۆپێک له‌ پۆنی بنچینه‌یی وه‌ک لیمۆ، پرته‌قال، ناعنا، یان سه‌روو بۆ سه‌ر تۆپێکی لۆکه و

بۆنه که ی هه لیمژن. به دلفیاییه وه واتان لی دهکات که ههست به هۆشیاری زیاتر بکهیت.

مادده بیهۆشکه ره کان

ماددهی باش و خراپ ههیه بۆ بهرز کردنه وهی میشتکت. کافایین یه کیکه له مادده باوه کان که له لایه ن خویندکارانه وه به کار دههتدیریت بۆ ئه وهی به به خه به ریه وه به میننه وه و هۆشیارتر بن. کافایین ئه و خوینبه رانه ی که ده چن بۆ میشتکت سنورداریان دهکات، بۆیه پوون نییه کاریگه ریه درێژخایه نه کان چی له میشتک دهکهن. له جیاتی قاوه، هه ندیک گۆتۆ یان چای گینگتۆ بیلوبا تاقی بکه ره وه کاتیک پتویستت به یارمه تی بوو. هه ردووکیان پیشان دراوون بۆ زیادکردنی پۆیشتنی خوین بۆ میشتکت و باشتتر کردنی وریاییه کانت.

متمانە ی میشتک

ئه گه ر ده ته ویت هیزی میشتکت دروست بکهیت، ئه و پتویستت به کهسانی تری ده ور به رت ده بیت که سروشت به خش و هانده رن بۆ تۆ. له بواره جیاوازه که نی بواری خویندنتدا گۆزار بخویننه وه و په یوه ندی له گه ل خه لک و شوین و ئه و شتانه دا بکه ن که ده رفه تی نویتان پس ده به خشیت. به کاریان به ینه له یارمه تیدانی بۆ دۆزینه وهی چاره سه ره کانت بۆ کیشه کانت.

له بیرت بیت گرنګ نښه ته مه نټ چه نډه یان پېشه که ت چپیه،
میشکت پټویسته هه موو کات ئالنه گاری بکات بۆ ئه وهی له
لوتکه دا نمایش بکات. ئه گهر تو دپړه شیعره کانی شکسپیر
له بهر ده که یت، یاری شه تره نچ ده که یت، یان کارامه یی
نوی فیر ببیت، پټویسته میشکت سه رقال بکه یت ئه گهر
ناته ویت ژهنگاوی و پیر ببیت.

ده‌ره‌نجام (پاکتاو):

میشکت ئه‌و کۆمپیوته‌وه نایابه‌یه که ژیان و له‌شت به‌پیتوه
ده‌بات، به‌شداری له‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌هه‌کات که تۆ به
ئه‌نجامیان ده‌گه‌یه‌نیت، دیاری ده‌کات که تۆ کیتیت، چی
ده‌که‌یت، وه‌چه‌ند به‌باشی ده‌یکه‌یت، له‌به‌ر ئه‌مه‌ پتویسته
میشکت به‌یلتیه‌وه له‌باشترین باردا، تا‌کو بتوانیت باشترین
به‌پاره‌کان بده‌یت له‌سه‌ر ژیانته‌ و بیرسایانه‌ بیر
به‌کیتیه‌وه. بیرکردنه‌وی بیرسای و اتای ئه‌وه‌ نییه‌ که تۆ
هه‌ست و سۆزت نییه‌، به‌لکو واتا که تۆ ده‌توانیت به‌گه‌یه‌ته
ده‌ره‌نجامیک که به‌نده‌ له‌سه‌ر بیرکردنه‌وی عه‌قلانی له
بری هه‌ست و سۆز.

بیرت بیت میشکت تا‌که و ئالۆزتره‌ له‌هه‌ر کۆمپیوته‌ریکی
ده‌ره‌وه‌ی ئیتره‌. ئه‌ندامیکی ناوازه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ به‌کێک بیت له
ناوازه‌ترین ئه‌ندامانی هه‌موو له‌شمان، پتویسته‌ گرنگی پێ
بده‌یت و به‌پارێزیت له‌له‌ده‌ستدان و پشت لێ کردن. له‌به‌ر
ئه‌وه‌ دلنیا به‌ره‌وه‌ له‌مه‌شق کردن به‌میشکت له‌په‌نگه‌ی
ئه‌و به‌نهمایانه‌ی له‌م په‌رتوکه‌دا پێشکه‌ش کراون، و ده‌ست
پێکردن به‌بیرسایانه‌ بیرکردنه‌وه‌. له‌سه‌ره‌تادا گران
ده‌بیت، به‌لام ده‌توانیت ئه‌نجامی بده‌یت گه‌ر پتویه‌
به‌ستریته‌وه‌.

سو پاس بۆ خویندنه وه که ت و
به ختیکی باش له گه ل چاککردنی هیزی میشتا

پێڕست

- پێشه‌کی..... ٣
به‌ندی یه‌که‌م
- تێگه‌یشتن له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه..... ٧
به‌ندی دووهم
- زانباریی میژووی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه..... ١٧
به‌ندی سێیه‌م
- ئه‌و بیرمه‌ندانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌یان له‌ سه‌رده‌می خۆیاندا
جێبه‌جێ کردووه..... ٢٥
به‌ندی چوارهم
- کارامه‌یی و کردار..... ٣٨
به‌ندی پێنجهم
- هۆکاری فه‌راههم کردن و پوخته‌کردن..... ٤٦
به‌ندی شه‌شهم
- هۆکار بۆ هه‌لگرتنی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه..... ٥٣
به‌ندی هه‌وته‌م
- جیاوازی نێوان خۆتندنه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه..... ٦٠
به‌ندی هه‌شته‌م
- چۆن بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان ده‌کات..... ٦٧
به‌ندی نۆیه‌م
- بیرکردنه‌وه‌ی بیرسایانه‌ به‌ده‌ست بخه..... ٧٤
به‌ندی ده‌یه‌م
- کارامه‌یی بریاره‌کانت باشت بکه..... ٧٩
به‌ندی یانزه‌یه‌م
- چۆن بریاری باشتر بده‌یت..... ٨٣
به‌ندی دوانزه‌یه‌م
- به‌نامه‌پێژیه‌کان بۆ یارمه‌تیدانی به‌ره‌و‌پێشچوونی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه... ٨٦

- به ندى سیانزه یه م
۹۲..... پۆلى کارامه ییه کانی بپاردان
به ندى چوارده یه م
۹۵..... جټبه چټ کردنى پرسپاره کان له سه ر بیرکردنه وهی په خنه گرانه
به ندى پانزه یه م
۱۰۵..... راهیتنان کردنى می شک
۱۲۰..... ده رهنجام (پاکتاو):

گرنگ نییه که تهمەنت چەندە، راھینانی میشکی
 کاریگەری ئەرینی دەبیت لەسەر میشکت، ھەروەھا لە
 بەرامبەریشدا کاریگەری ئەرینی دەبیت لەسەر ژیانەت.
 لەگەڵ ئەوەشدا میشکت پیوستی بەوە ھەیە
 بنچینەییانە تەندروست بیت تا بتوانیت بە پرۆسەی
 بیرکردنەوەی رەخنەگرانەدا تێپەڕیت کە بناغەیە بۆ
 چارەسەری زۆریک کێشەی بنەرەتی. ئەو بیرکردنەوە
 رەخنەگرانەیی کە روون دەکریتەو لەم پەرتووکەدا
 دەورە دراوە بە بنەما ژیریەکان، بیرکردنەوەی
 بیرسای (لۆژیک)، ھەروەھا باشترین توانای
 بریاردان. ھەموو ئەمانە داوای بیرى ھوشیارانە دەکەن
 لە میشکی کە لە باشترین بار و شیوەدا یە.
 کەواتە با باسی بکەین کە چۆن دەتوانیت راھینان بە
 میشکت بکەیت و ببیتە بیرمەندیکى ژیر، ھەروەھا
 چاککردنەوەی توانای بریاردان.



098343802635

3500 IQD

ناوەندی سارا
 بۆ چاپ و بڵاوکردنەوە

